KONSEPTONG PAPEL

Ipinasa kay:

Gng. Lourdes Tagulao

(Guro sa Pilipino)

Ipinasa nina:

Geneva Joy Faustino at

Angelo Geneblazo

(mga mag-aaral sa IV-St.Mark)

Pag-aaral para sa mabilis at makabagong komunikasyon

TALAAN NG NILALAMAN

I. ANG KOMUNIKASYON

Ang komunikasyon ay ang kakayahan upang ibahagi ang impormasyon, kaalaman, pangyayari at kaganapan sa bawat isa. Mahalaga sa atin ang komunikasyon. Kailangan natin ang komunikasyon dahil sa malaking naitutulong nito sa atin at sa ating mundo. Ito ay nagpapanatili ng mga negosyo at pabrika na kasalukuyang gumagana at pinagkakakitaan ng bawat isa. Ito rin ay tumutulong sa mga tao sa paglutas ng suliranin sa oras ng pangangailangan upang makipag-ugnayan sa mga pulis, mga departamento ng sunog, ambulansya at mga doktor. Ang malakas na puwersa ng ating militar ay mawawalan ng katuturan o lakas dahil hindi sila makakakilos kung wala ang komunikasyon. Ang paglalakbay at paghahatid ng mga pagkain sa mga taong nangangailangan ay hindi rin matutugunan. Mawawalan din tayo ng koneksyon sa ating mga pamilya at kaibigan na nasa malayong lugar. Mawawalan din ng istasyon ang mga radio at telebisyon na naghahatid ng balita sa atin at sinehan na mapapanood na naghahatid ng saya sa atin. Hindi magiging ganito ang ating lipunan kung wala ang komunikasyon. Dahil din sa komunikasyon kaya unti-unting umuunlad ang kapaligiran, nadadagdagan ang ating kaalaman sa pag-aaral at nagkakaroon tayo ng makabagong teknolohiya.

Maaaring pagdating ng panahon, magkakaroon tayo ng telepono na tulad ng relong pambisig. O telebisyon na may lamang "interactive 3D programming". O ang ating kaisipan ay magkaroon ng koneksyon sa mga bagay upang ang bawat isipin at naisin ng isip ay kayang gawin sa isang sulyap lamang at ito ay matapos agad. O ang mga computer ay sa paningin

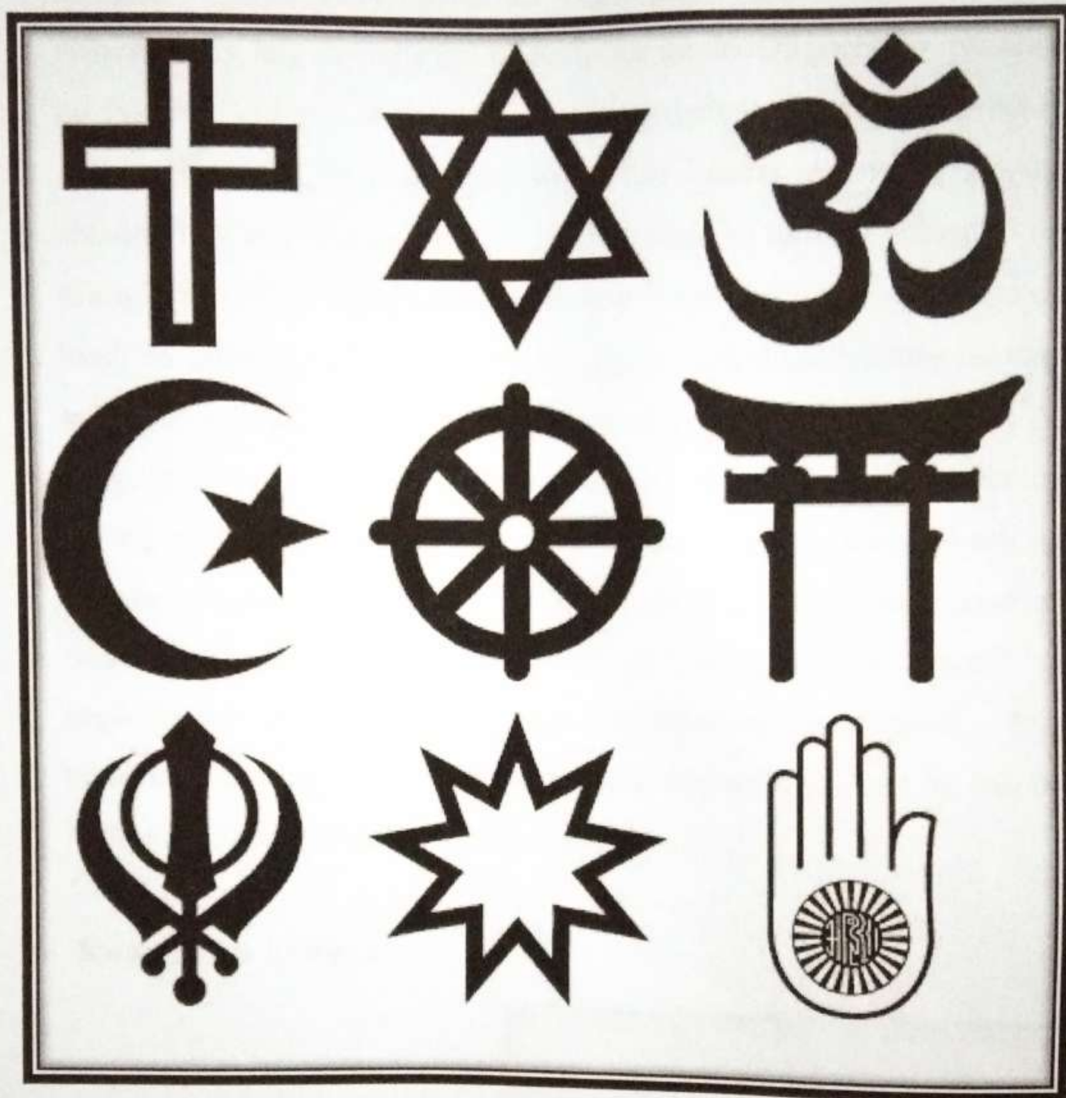
kumonekta o makipag-ugnay sa sino man sa mundo ng walang kamera. Tanging ang hinaharap lang ang makapagsasabi o makakapagpatunay na… Pagkatapos ng lahat, isandaang taon na nakalipas walang sinuman, ay may pinangarap na ang lahat ng mga bagay ay mayroon tayo ngayon… o magiging higit pa, upang maging mabilis at tuluyang maging makabago ang paggamit natin ng komunikasyon.

II. ANG KASAYSAYAN AT EBOLUSYON NG KOMUNIKASYON

Bago pa matuto ang mga tao sa mundo na magsalita at magsulat ay mayroon na tayong komunikasyon. Wala man itong direktang pag-uusap o matatawag na dialekto na ginagamit, ang bawat nilalang o sinaunang tao ay may komunikasyon na sa kanilang kapwa, mga hayop at maging sa kalikasan. Ito ay sa pamamagitan ng mensaheng pagsayaw, mga ritwal o orasyon, pagsasamba, paggamit ng mga bagay para makalikha ng tunog sa pagtawag sa mga hayop o magbigay ng balita at babala sa mga katribo. Maraming paraan ng komunikasyon na nagamit sa paglipas ng panahon hanggang sa unti-unting umunlad ito.

1. **Wika at pagsulat** – ito ay isang bahagi ng pakikipagtalastasan. Kalipunan ito ng mga simbolo, tunog, at mga kaugnay na batas upang maipahayag ang nais sabihin ng kaisipan. Ginagamit ang pamamaraang ito sa pagpapaabot ng kaisipan at damdamin sa pamamagitan ng pagsasalita at pagsulat. Isa rin itong likas na makataong pamamaraan ng paghahatid ng mga kaisipan, damdamin at mga hangarin sa pamamagitan ng isang kaparaanang lumilikha ng tunog; at kabuuan din ito ng mga sagisag sa paraang binibigkas. Sa pamamagitan nito, nagkakaugnayan, nagkakaunawaan at nagkakaisa ang mga kaanib ng isang pulutong ng mga tao.

a. **Simbolo**



Ang kasiraan ng pananalita, na kung saan pinapayagan gayunman ang madaling pagsasabog ng mga ideya at mga imbensyon, sa huli nagresulta sa paglikha ng mga bagong paraan ng komunikasyon, pagpapabuti ng parehong saklaw sa kung saan ang mga tao ay maaaring makipag-usap at ang kahabaan ng buhay ng impormasyon. Lahat ng mga imbensyon ay batay sa mga pangunahing konsepto ng simbolo : isang maginoo na representasyon ng isang konsepto. Ang

simbolo ay unang ginamit ng mga unang nilalang na natuklasan at binigyan ng pangalan ayon sa mga pag-uugali. Ang Procunsul Africanus ay ang unang mga nilalang ng genus Oligocene – panahon ng fossil ng unggoy ay natuklasan at pinangalanan sa pamamagitan ni Arthur Hopwood, at isinaugnay ni Louise Leakey noong 1933. Ang sumunod ay ang Astralopithecus na tinatawag sa latin as australis "ng timog". Sa Griego ay nionkoc pithikos o "bakulaw" ay isang grupo ng hindi na umiiral ng hominid at ang gracile australopithecines na may kalapitan ang uri sa mga tao. Ang afarensis ay ang may malapit na kaugnayan sa genus bading o ang tinatawag sa modernong tao na bading sapiens species at hindi sila kinikilala ng mga kamag-anak na maging pinuno. Paranthropus Robustus ay orihinal na natuklasan sa Souther Africa noong 1938 at ito ay natagpuan sa cranial sa naglalayong direksyon ng isang "mabigat-sapa complex". Ang pinakahuli ay ang Zinjanthropus o isang modernong klase ng tao na hindi kayang mabuhay ng walang katulad niya.

b. **Kuwadro sa kuweba**

Inilalarawan sa imaheng ito ang pagguhit ng mga sinaunang tao sa kweba upang maipahayag ang mga pangyayari noong unang panahon.

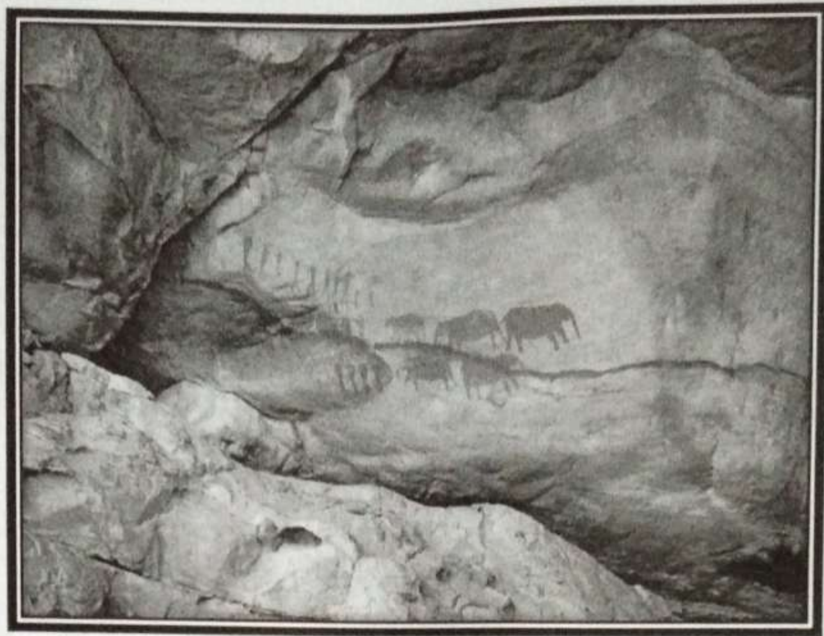




Inilalarawan sa imaheng ito ang mga itsura ng mga sinaunang hayop na nakita ng mga unang tao sa kanilang paglalakbay.



Inilalarawan naman dito ang mga sinaunang oso kasama ang kanyang anak.



Inilalarawan ditto ang paglalakbay ng mga tribo kasama ang kanilang mga alagang hayop tulad ng elepante.



Inilalarawan naman ng batong ito ang kasaysayan ng isang digmaan sa magkabilang tribo o maaring pananakop ng isang grupo sa isang banwa.

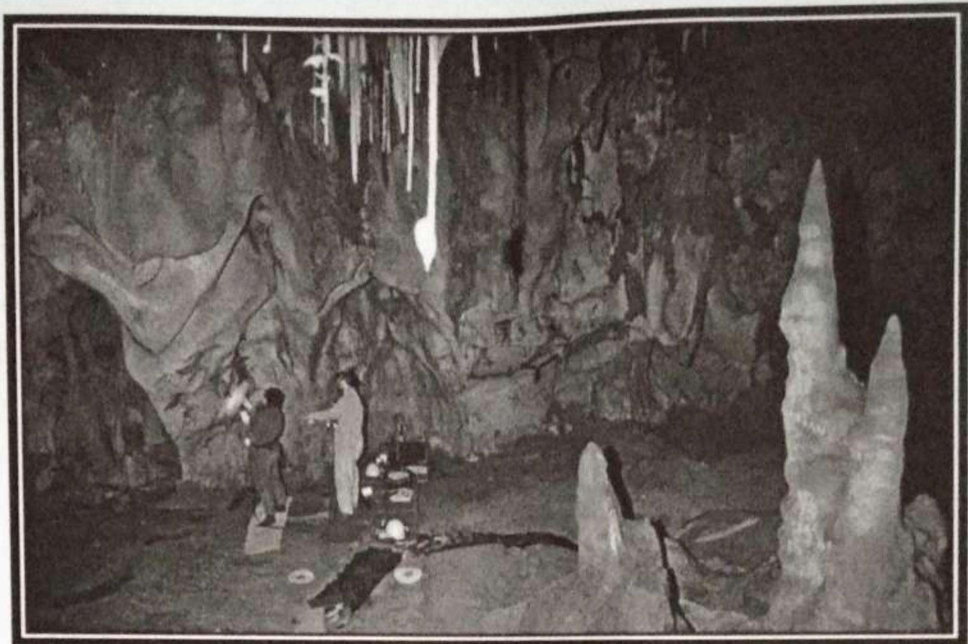


Inilalarawan dito ang mga bakas o larawan ng mga kamay ng mga sinaunang tao na nakaguhit sa isang katawan ng puno.

Ang pinakalumang at kilalang mga simbolo na nilikha gamit sa layunin ng komunikasyon sa pamamagitan ng oras ng mga kuwadro na gawa ng gumuho, ang isang klase ng maestro na gawa sa bato, sa edad ng palyolitik. Ang homo habilis o ang maykahulugang "taong

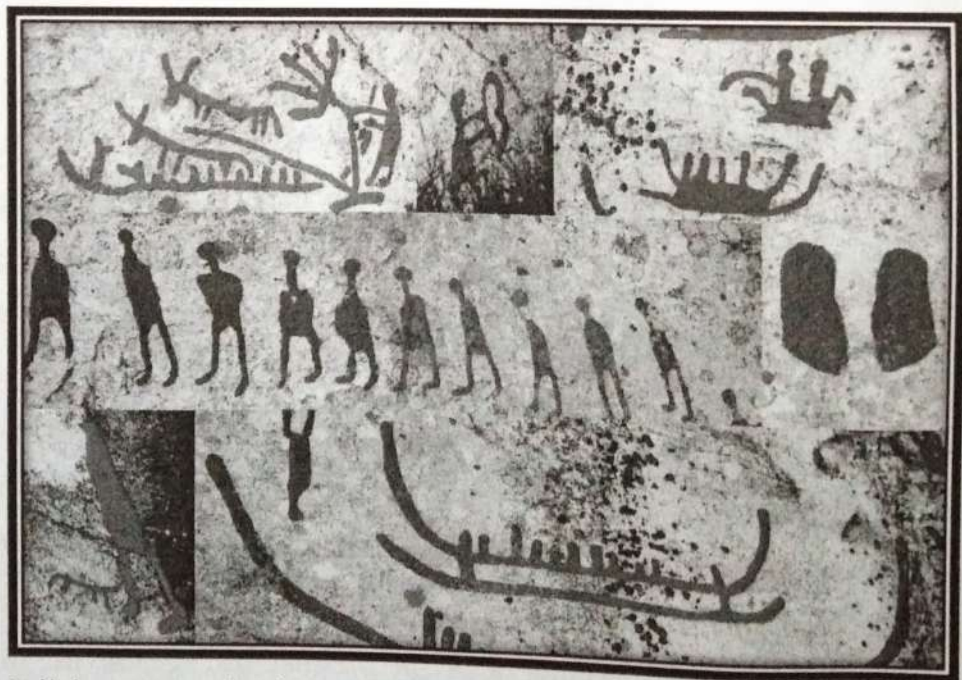
marunong gumawa ng kung anu-anong bagay "ay namuhay noong bandang 1.4 hanggang 2.3 milyong taon at tinawag na saring homo at nagsimula sa panahong Pleistoseno. Katulad rin ng Homo erectus o taong nakatindig ang unang gumuuhit sa kweba at ang labi nila ay natagpuan ng anatomistang Olandes na si Eugene Dubois noong 1890 sa baybayin ng ilog solo sa Trinil, Java.Tulad ng mga maliliit na bata, una muna itong natututong gumuhit bago nito matuto ng iba pang mas kumplikadong klase ng komunikayon, kung kaya't ang Homo Sapiens ang unang naggawa at nagpasa ng kuwadrong pakikipagkomunikasyon sa mga sumunod pang henerasyon. Ang pinakaluma na kilalang kuwadro ay ang Chauvet Cave, sa paligid ng 30,000 BC. Kahit hindi ito nakaayos, ang mga kuwadro na gawa ay naglalaman ng mga pagtaas ng mga halaga ng impormasyon: ang Cro-Magnon ay ang maaaring unang naglikha ng unang kalendaryo sa likod ng bilang 15,000 mga taon nakalipas. Ang mga koneksyon sa pagitan ng pagguhit at pagsusulat ay karagdagang ipinapakita sa pamamagitan ng lingguwistika : sa Laong Ehipto at Laong Gresya ang mga konsepto at mga salita ng pagguhit at pagsusulat ay iisa at magkapareho.



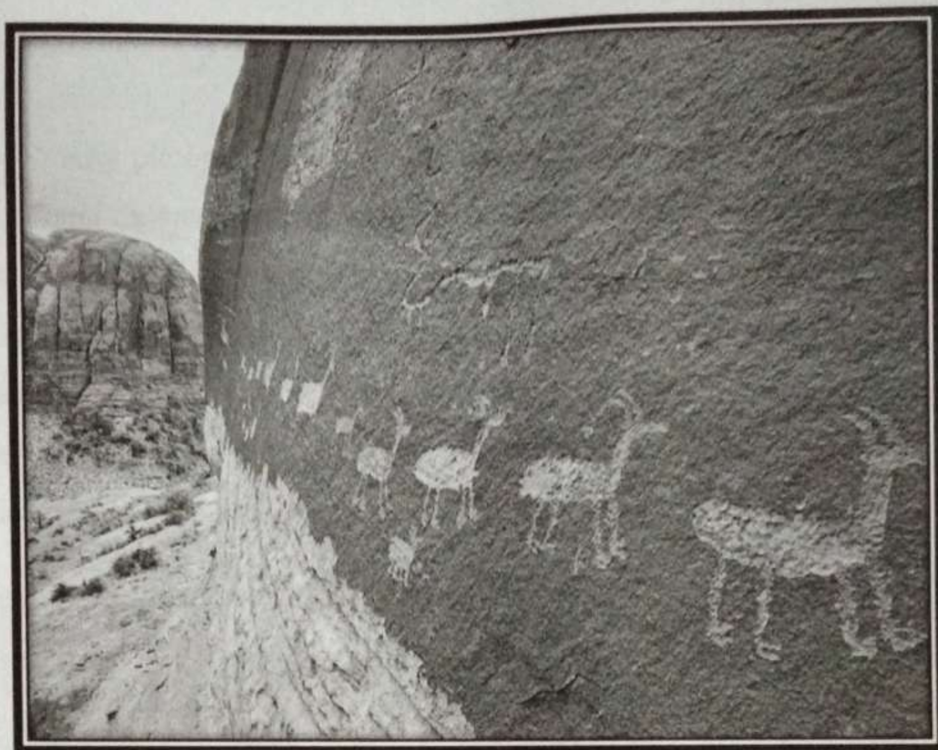


Chauvet Cave

c. **Petroglyphs**



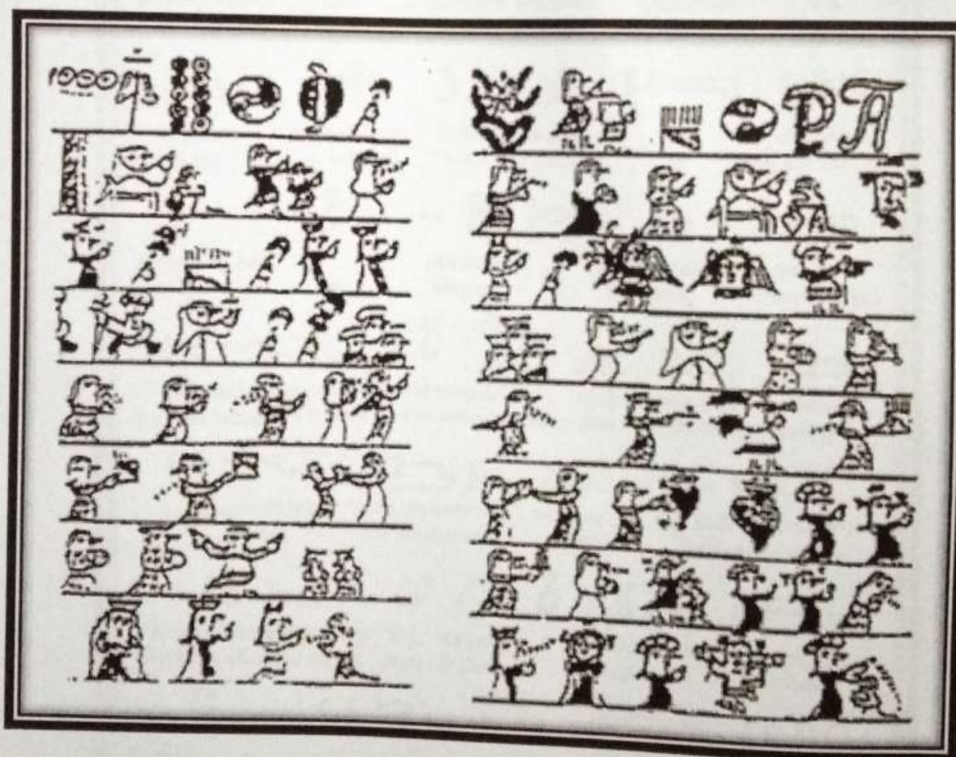
Inilalarawan sa imaheng ito ang kultura ng mga katutubo at klase ng kanilang pamumuhay.



Ang sumunod na hakbang sa kasaysayan ng mga komunikasyon ay ang petroglyphs , mga guhit sa isang ibabaw ng bato. Ito kinuha ukol sa 20,000 taon sa taon ng mga Homo Sapiens upang ilipat mula sa unang mga kuwadro na gawa ng gumuho sa unang petroglyphs, na kung saan ay napetsahan sa paligid ng 10,000 BC. Ito ay posible na ang mga tao ng oras na iyon ay gumamit ng ilang mga iba pang anyo ng komunikasyon , madalas para sa mga layunin ng nimonik(mnemonic) - lalo na ang nakaayos na bato, ang mga simbolo na kinatay sa kahoy o lupa, quipu-tulad ng tali, tattoo, ngunit kaunti di gaya ng iba pa kaysa sa mga pinaka matibay na kinatay na bato ay nabuhay hanggang sa modernong panahon at maaari lamang natin maiisip ang tungkol sa kanilang pagkakaroon batay sa aming pagmamasid ng mga umiiral sa mga 'mangangaso-gatherer' kultura tulad ng mga ng Africa o Oceania.

d. **Pictograms**

Ang pictogram (pictograph) ay isang simbolo na kumakatawan sa isang konsepto , bagay, aktibidad, lugar o kaganapan sa pamamagitan ng paglalarawan. Pictographs ay ang sumunod na hakbang sa pagbabago ng komunikasyon: ang pinaka-mahalagang pagkakaiba sa pagitan ng mga petroglyphs at pictograms ay ang petroglyphs na nagpapakita ng isang kaganapan, ngunit ang pictograms ay nagsasabi sa isang kuwento tungkol sa mga kaganapan.



Ang Pictograms ay ginamit sa pamamagitan ng iba't ibang mga sinaunang kultura sa buong mundo sa paligid ng 9000 BC, na kung saan ang mga token na minarkahan sa mga simpleng larawan ay ang simula ng paggamit ng paggawa ng pangunahing sakahan, at mabilis

na umasenso sa buong 6000-5000 BC. Sila ay ang batayan ng Cuneiform at Hieroglyphs , at nagsimulang ng mabago hanggang sa logographic writing sa paligid ng 5000 BC .

e. **Ideograms**

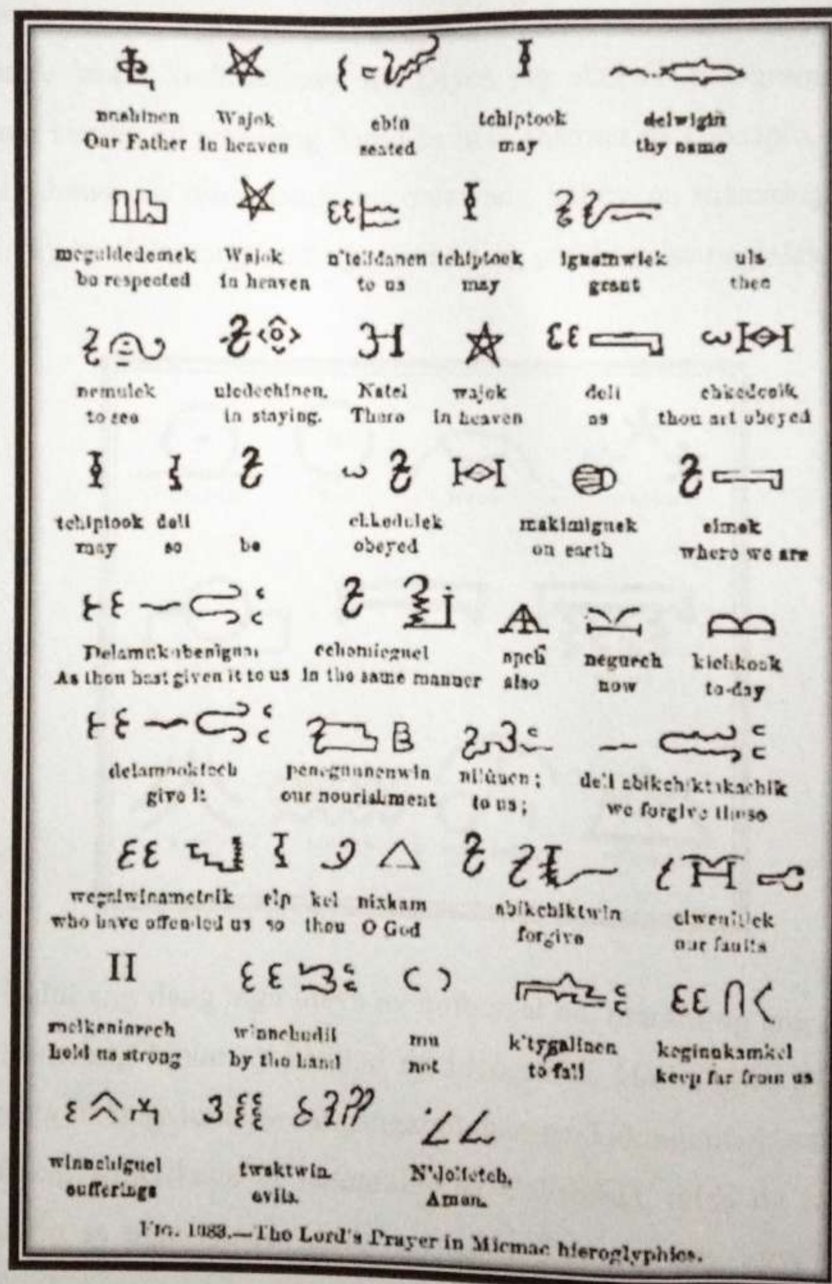
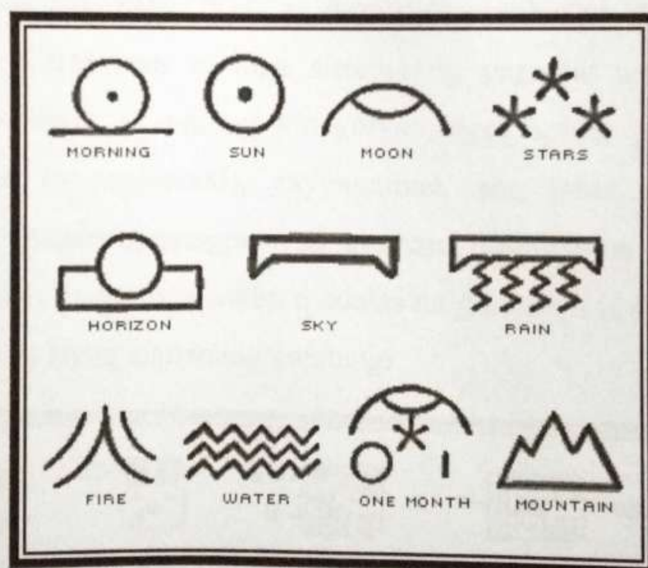


Fig. 1083.—The Lord's Prayer in Micmac hieroglyphics.

Ang ideograms ay ang Pictograms na umunlad sa mga ideograms, simbolo ng graphical na kumakatawan ng isang ideya. Ang kanilang mga ninuno, ng mga pictograms, ay maaaring kumakatawan lamang sa iisang bagay na magkawangki sa kanilang mga porma: samakatuwid isang pictogram ng isang bilog ay kumakatawan sa isang araw, ngunit hindi konsepto tulad ng 'init', 'liwanag', 'araw' o 'Mahusay na Diyos ng Araw'. Ideograms, sa kabilang banda, ay maaaring ihatid sa mas abstract na konsepto, kaya na halimbawa ng isang tanda ng dalawang kahoy na maaaring ibig sabihin ay hindi lamang 'paa' ngunit isa ding pandiwa 'sa paglalakad'.

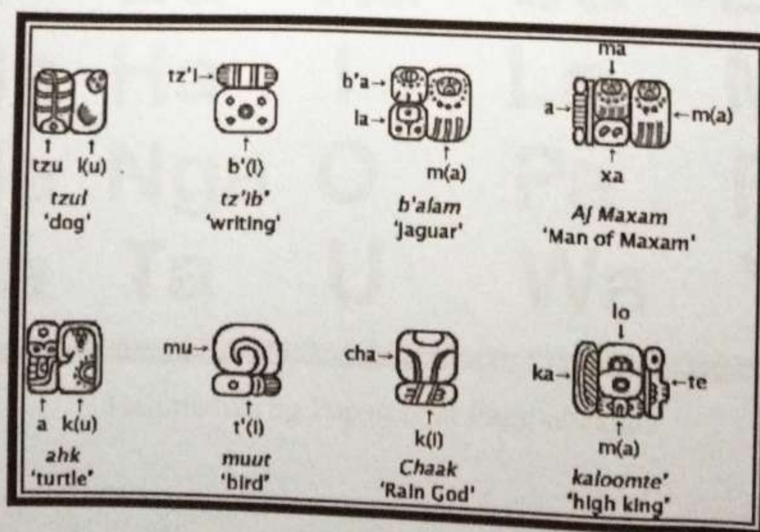


Dahil ang ilang mga ideya ay unibersal na, maraming ang iba't-ibang kulturang binuo ay katulad ng ideograms. Halimbawa ay ang isang mata na may luha ay nangangahulugan na 'kalungkutan ' sa mga Katutubong Amerikano at ideograms sa California, tulad ng ito ay katulad rin sa mga Aztecs , ang maagang Tsino at ang Egyptians.

Ideograms ay mga precursors ng logographic system ng pagsulat tulad ng Egyptian hieroglyphs at mga Chinese character. Mga halimbawa naman ng ideographical proto-writing system, ay naisip na hindi naglalaman ng tiyak na impormasyon ng wika, kasama ang Vinca script (tinignan din sa Tărtăria tablets) at ang maagang Indus script. Sa parehong mga kaso may mga klase ng pag-intindi ng lingguwistika na nilalaman, nang walang malawak na pagtanggap.

f. Pagbubuklod ng C, D at E

Ang pinakalumang kilalang paraan ng pagsulat ay lalo logographic sa kalikasan, batay sa mga pictographic at elemento ng ideographic. Karamihan sa mga sistema ng pagsulat ay maaaring malawak na hinati sa tatlong kategorya: logographic, papantig at pang-abakada (o segmental), gayunpaman, ang lahat ng tatlong nabanggit ay maaaring natagpuan sa anumang naibigay na sistema ng pagsulat sa iba't ibang mga sukat, madalas na ginagawa itong mahirap sa kategorya ng isang sistemang natatangi.



CHAN 'sky'	WINIK 'person'	WITZ 'mountain'	K'IN 'sun'	B'ALAM 'jaguar'	K'AK' 'fire'
BAK 'bone'	WAY 'spirit'	JUUN 'book'	JA' 'water'	AJAW 'lord'	MUYAL 'cloud'
IX 'woman'	CH'AM 'to grab'	K'UK' 'quetzal'	CHAN 'snake'	CH'UL 'holy'	CHOK 'to scatter'
JAAB' 'year'	YAX 'blue/green'	PAKAL 'shield'	TOK 'flint'	NAJ 'house'	K'AL 'twenty'

Halimbawa ng Logographic na simbolo

A	Ba	Ka	Da	E
Ga	Ha	I	La	Ma
Na	Nga	O	Pa	Ra
Sa	Ta	U	Wa	Ya

Halimbawa ng Papantig at Pang-abakada

Ang unang imbento ng sistema ng pagsulat ay halos magkapanabay sa ang simula Edad ng tanso sa huli ng Neolitiko sa huli ng 4 na sanlibong taon BC. Ang unang sistema ng pagsulat ay pinaniniwalaan ay imbento sa pre-historic Sumer at binuo sa pamamagitan ng huli 3 sanlibong taon sa cuneiform . Egyptian hieroglyphs, at ang undeciphered Proto- Elamite na sistema ng pagsulat at Indus Valley script rin ang petsa ng panahon nito, kahit na ang ilang mga iskolar ay tinanong ang katayuan ng Indus Valley script bilang isang sistema ng pagsulat.

Ang orihinal na sistema ng pagsulat ng Sumerian ay nagmula mula sa isang sistema ng luad token na ginamit upang kumatawan sa mga kailanganin. Sa pamamagitan ng dulo ng 4 na sanlibong taon BC, ito ay nagbago sa isang paraan ng pagsunod ng mga account, sa gamit ng isang pluming hugis bilog na ipinakta sa malambot na luad sa iba't ibang anggulo para sa mga bilang ng numero. Ito ay dahan-dahang nabago sa pictographic na pagsulat at paggamit ang isang matalim na pluma upang ipahiwatig kung ano ang na binibilang. Ang bilog na pluma at matalim-pluma na pagsulat ay dahan-dahang pinalitan sa paligid 2700-2000 BC. Sa pamamagitan ng pagsulat ginamit ang isang kunyasang hugis-pluma, sa una lamang para sa mga logograms, ngunit binuo upang isama ang mga pagbigkas na mga elemento sa pamamagitan ng 2800 BC. Sa paligid ng 2600 BC cuneiform ay nagsimula ito upang kumatawan sa mga wika ng Sumerian. Panghuli, pagsulat ng cuneiform ay naging isang pangkalahatang layunin ng sistema ng pagsulat para sa mga logograms, syllables , at numero. Sa 26 siglo BC, ang script na ito ay iniakma sa ibang wika ng

Mesopotamia, Akkadian , at mula doon sa iba pa tulad ng Hurrian , at Hittite. Ang script na katulad sa hitsura ng sistema ng pagsulat nito ay kagaya ng Ugaritic at Lumang Persian. Ang Chinese Script ay maaaring magkaroon ng nanggaling malaya ng Middle Eastern script, sa paligid ng 16 siglo BC (maagang Shang Dinasty), sa labas ng huli ng Neolitikong Tsino na sistema ng proto-writting sa dating pabalik sa 6000 BC. Ang pre-Columbian na sistema ng pagsulat ng ang Amerikano (kabilang ang bukod sa iba pa Olmec at Mayan) ay isa din sa pangkalahatang pinaniniwalaan na mayroong malayang pinagmulan, kahit na ilang mga eksperto ay napansin ang pagkakapareho sa pagitan ng Olmec na pagsulat at pagsulat sa Shang dynasty na iminumungkahi na ang pagsulat ng Mesoamerican na ibinahagi mula sa Tsina.

g. **Alpabeto**

ki	gi	ngi	ti	di	ni	pi
bi	mi	yi	li	wi	si	hi
ku	gu	ngu	tu	du	nu	pu
bu	mu	yu	lu	wu	su	hu

Ang unang alpabeto: Alibata

Ang unang purong alpabeto ay lumitaw sa paligid ng 2000 BC sa Laong Ehipto, ngunit sa pamamagitan ng pagkatapos ng alpabetikong prinsipyo ay nai- inkorporada sa "Egyptian hieroglyphs" noong isang libong taon nakaraan (makikita sa alpabeto ng Gitnang Edad ng tanso).

THE NOMES OF EGYPT

NOME SIGNS OF UPPER EGYPT		NOME SIGNS OF LOWER EGYPT	
1	12	1	11
2	13	2	12
3	14	3	13
4	15	4	14
5	16	5	15
6	17	6	16
7	18	7	17
8	19	8	18
9	20	9	19
10	21	10	20
11	22		

Nome signs are based on their identification in the British Museum Dictionary of Ancient Egypt and Rainer Hannig's Ägyptisches Wörterbuch

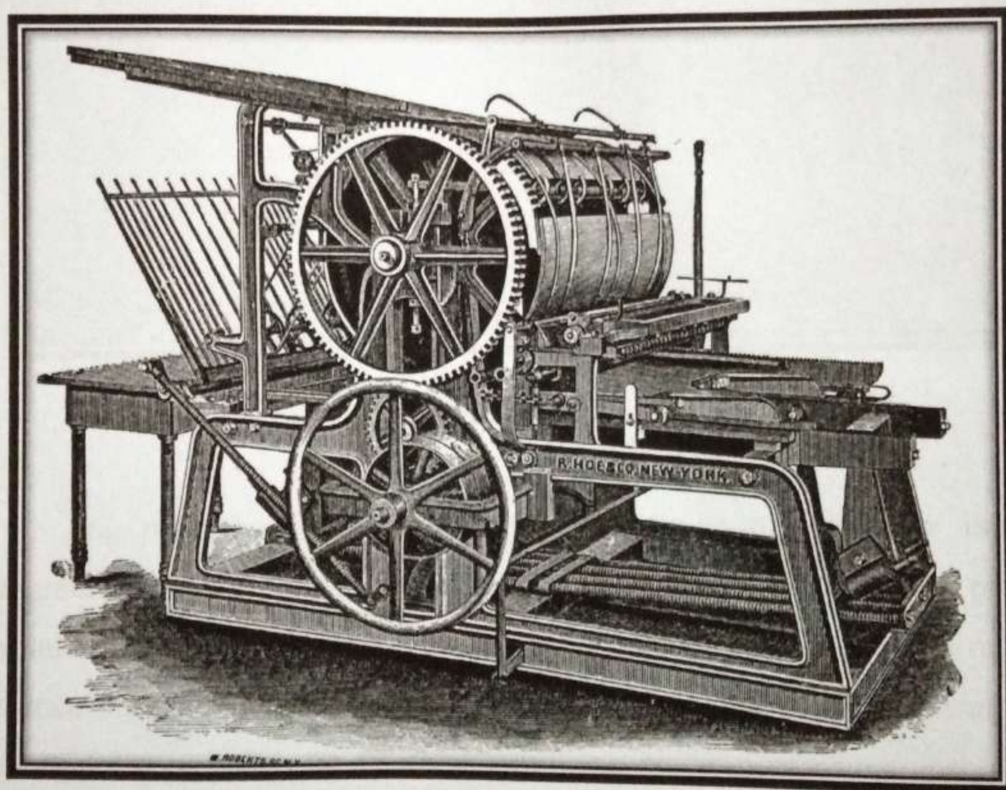
Sa pamamagitan ng 2700 BC ang pagsulat ng ehipto ay may isang hanay ng ilang mga 22 hieroglyphs upang kumatawan sa mga pantig na nagsisimula sa isang solong katinig ng kanilang wika, kasama ang isang patinig (o walang patinig). Ang mga glyphs na ito ay ginagamit bilang gabay sa pagbigkas para sa logograms, upang magsulat ng mga inflectiong panggramatika, at upang magsalin ng mga salita ng pautang at mga banyagang pangalan.



Gayunpaman, kahit na waring alpabetiko sa kalikasan, ang orihinal na "Egyptian uniliterals" ay hindi isang sistema at hindi kailanmang ginamit sa pamamagitan ng kanilang sarili upang i-encode ang pagsasalita ng Egyptian. Sa Gitnang Edad ng tanso ng isang tila "pang-abakada" na sistema ay naisip ng ilan na binuo sa gitnang Ehipto sa paligid 1700 BC o sa pamamagitan ng ng mga Semitikong manggagawa, ngunit hindi maaaring basahin ang mga maagang pagsulat at ang kanilang eksaktong kalikasan ay mananatiling bukas sa interpretasyon.

Sa paglipas ng susunod na limang siglo na Semitikong "alpabeto" na tila kumalat pahilaga. Lahat ng mga kasunod na alpabeto sa buong mundo na may tanging exception ng Koreano o Hangul na alinman nawala mula sa ito, ay ang inspirasyon sa pamamagitan ng isa sa kanyang mga naiwan.

2. **Pagpapalimbag o pagpapaimprenta sa papel**



Paggawa ng isang kasaysayan o pangyayari na isinasalin sa isang papel, ito ay ginagawang aklat upang maipamahagi at maiparating ng isang manunulat ang kanyang saloobin sa nakararami. Ang matatapos o malilimbag na libro ay maaari rin magamit ng mga susunod na henerasyon.

Sa ganitong pamamaraan ay mababalikan ng mga susunod na salinlahi ang mga pangyayaring naganap noong unang panahon.



Diamond Sutra

Ang pinakalumang nailimbag na libro ay na nailathala ay isang pangrelihiyong libro ng mga tsino, ang Diamond Sutra. May iba pang nailimbag na libro na may bloke ng kahoy, karaniwang ginagawa mula halaman ng malberi. Si Johann Gutenburg ang nakaimbento ng aktwal na limbagan noong 1450, ito ay isang tornilyong pindutin na nagtatrabaho na maihahambing katulad ng isang pindutin alak. Siya ang nakatuklas kung paano gumawa ng isang magandang tinta na maaaring gawing panulat sa metal na uri. Si Gutenburge rin ang unang gumamit ng isang pinduting makinarya upang mailimbag ang bibliya, ang pinakaluma at

pinakamahabang kabuuan na bilang na nailimbag. Ang paglilimbag na ito ay kumalat sa Mainz, Hermaniya hanggang Europa.

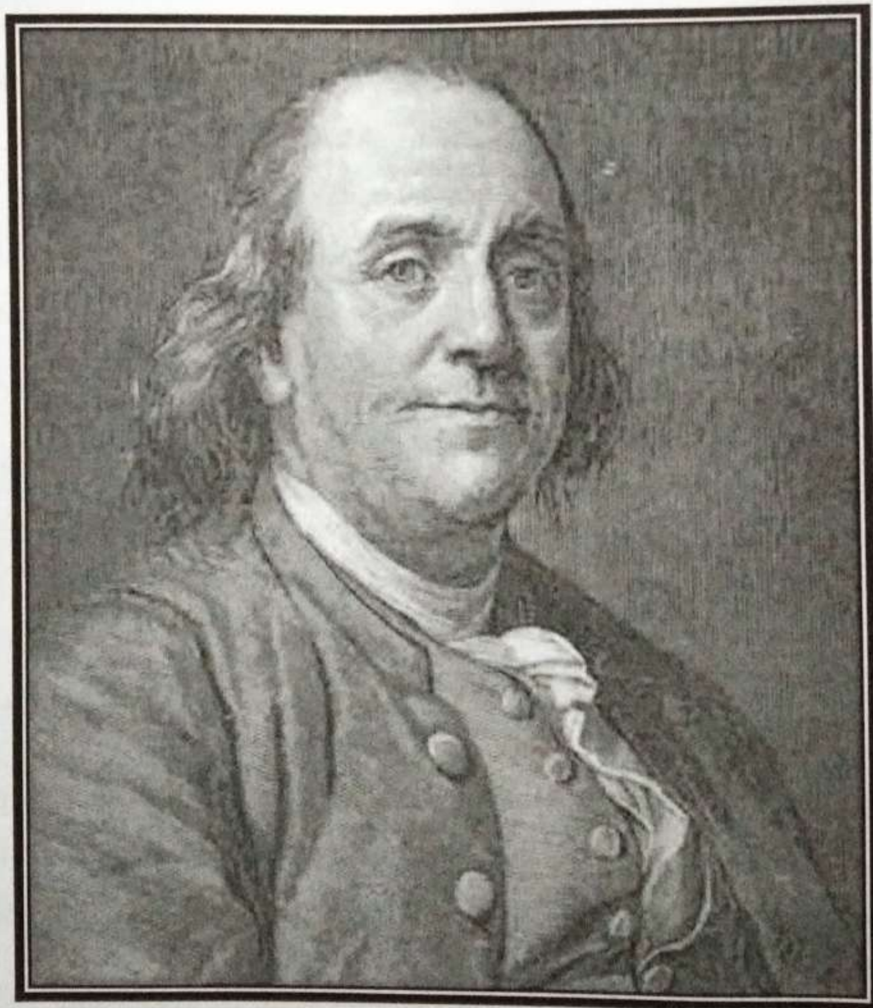


Johann Gutenburg

Ang Roma ay bumuo ng isang imprentahan noong 1465, datapwat ang mga pinuno ng maraming bansa ay nadama na ang mga nakalimbag na salita ay hinihikayat ang mga tao upang maghimagsik laban sa kanilang kapangyarihan o pamumuno. Dahilan ito upang kontrolin o pigilan ang

halaga g material na kailangan ng mga manlilimbag upang sa ganun ay kaunti lamang ang maimprenta at ito ay hindi lumago hanggang 18^{th} century.

Ang mekanika ng pag-iimprenta ay nagbago ng kaunti sa pagitan ng 1450 at 1800s, nang maipakilala ang kapangyarihang pindutin. Noong 1600's ang proseso ng paglilimbag ay ginamit na rin bilang negosyo. Nagkaroon na tayo ng mga balitang papel na tinatawag na korantos, na ngayon ay tinatawag na dyaryo.



Benjamin Franklin

Noong 1728 nagbukas si Benjamin Franklin ng sarili niyang opisina ng limbagan sa Philadelphia, natutunan niya ang pag-iimprenta habang naghahanap buhay noong 12 taong gulang pa lamang siya kasama ang kapatid na si James. Naging mahusay na manlilimbag si Ben sa edad na 17 at nakagawa ng isang korantos na tinawag na "Pennsylvania Gazette" at " Poor Richard's Almanac". Siya ay nagkaroon ng maraming pamamaraan sa pag-iimprenta ng mga aklat at pahayagan at nagsimula siya ng mga cartoons at isinalarawan na balita at kwento na kung saan siya ay nagging sikat sa nakararami. Hinihikayat niya ang komunikasyon sa pamamagitan ng pagpapasok ng mga titik sa editoryal, at naniniwala sa kapangyarihan ng pindutin. Ginamit niya ang kanyang imprenta upang dalhin ang mga balita sa mga tao. Siya ay isang malakas na tagataguyod ng pagbabasa at nakatuklas ng unang pampublikong silid aklatan noong 1731. Marami rin siyang naitulong upang maunawaan ng nakararami ang iba't-ibang salita sa kanilang paligid.

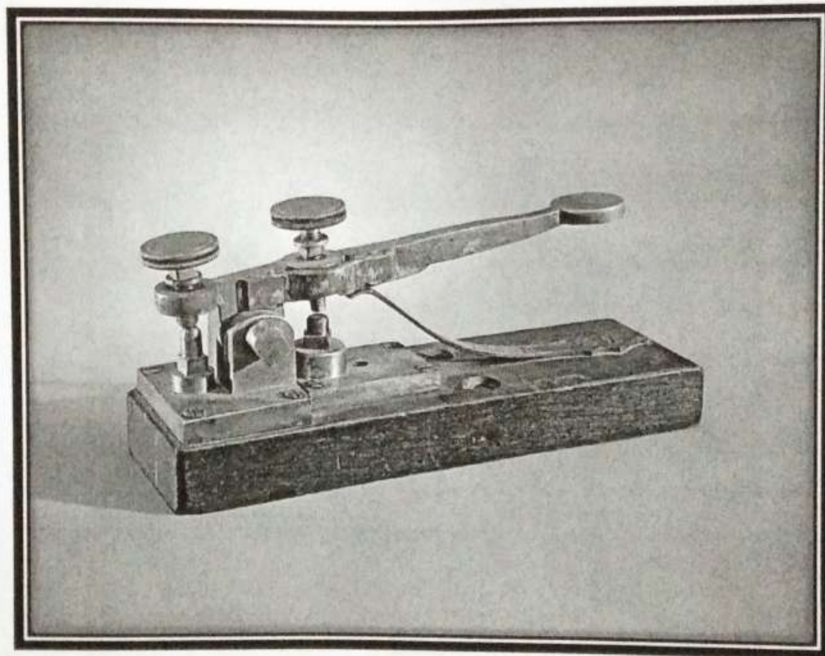
Ngayon ay ginagamit na natin ang mga modernong bersyon ng mga paglilimbag o pag-iimprenta ng mga libro, magasin at mga pahayagan.

3. **Pahatirang-kawad**

Ang pahatirang-kawad ay ang komunikasyon o pagpapadala ng mensahe sa pamamagitan ng pahatirang kawad, telegrapo, o telegrama. Ito rin ang karunungan tungkol sa telegram.

Ang ideya para sa elektronikong telegrapo ay hindi naisip sa isang laboratoryo na pang-agham, ngunit sa kubyerta ng isang barko na lumalayag

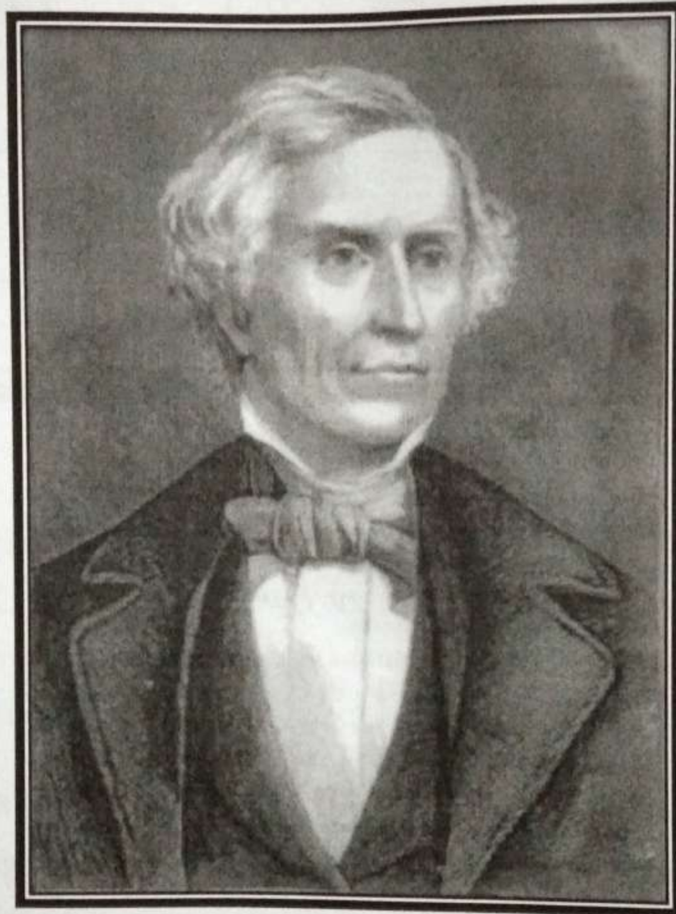
na tinatawag ang Scully na nasa gitna ng dagat Atlantiko ang unang gumamit nito. Ito ay naimbento ni Samuel Finley Bresse Moore noong 1832, siya rin ang pinakatanyag na pintor sa Estados Unidos. Kasama ng mga pasahero ang elektonikong telegrapo ay hinalintulad nila sa elektromagniko na bakal na nababalutan ng koryente. Pinagusapan din nila kung paano dumadaloy ang kuryente at nakapaghahatid ng mensahe sa madali panahon sa malayong lugar sa pamamagitan ng bakal lamang.



Ang unang telegrapo

Ang ideya ni Moorse sa elektronikong telegram sa pagitan ng dalawang punto ay milya ang hiwalay. Ang susi sa isang dulo ay pipi at magsasara ang kuryente kapag naipadala na ng pulso o naitipa na ng kamay ang kuryente sa bakal. Mayroon ibat-ibang tibok ang kuryente upang maipahayag ang gusto mong iparating ang iyong liham. Mahalaga rin na

maunawaan at mapagaralan ang paggamit nito upang maging mabilis ang pagkakaunawaan ng dalawang panig na may milyang layo



Samuel Moorse

Noong 1837, binuo ni Moorse ang ideya ng telegrapo hanggang masubukan ito na may 1700 na kawad mula sa kwarto nya hanggang s unibersidad ng New York. Matagumpay itong naglakbay at nagkapaghatid ng signal sa dalawang naguusap. Hanngang pinaabot nya ito sa kongreso at ipaliwanag ang paggana ng mga kuryente sa kawad.

A	.-	M	--	Y	-.--	6	-....
B	-...	N	-.	Z	--..	7	--...
C	-.-.	O	---	Ä	.-.-	8	---..
D	-..	P	.--.	Ö	---.	9	----.
E	.	Q	--.-	Ü	..--	.	.-.-.-
F	..-.	R	.-.	Ch	----	,	--..--
G	--.	S	...	0	-----	?	..--..
H	....	T	-	1	.----	!	..--.
I	..	U	..-	2	..---	:	---...
J	.---	V	...-	3	...--	“	.-..-.
K	-.-	W	.--	4	....-	‘	.----.
L	.-..	X	-..-	5	.....	=	-...-

Moorse Code

Noong Mayo 24, 1844, nakagawa ng bakal na kawad si Moorse mula Washington D.C. sa Baltimore, New York ay nagpadala ng mensahe, “Ano hath Diyos pinanday!” sa pamamagitan ng telegrapo makinarya ito ay naging matagumpay.

Noong 1874, ang engineer na si Thomas Edison ang nakaimbento ng quadruplex telegrapya, kung saan ang dalawang mensahe ay maipadala sa bawat magkabilang direksyon sa isang pagkakataon.

Noong 1915, ang nagawang telegrapya na kayang ipaalam sa walo o higit pa na mga mensahe ay ipinadala sa isang pagkakataon. Dahil dito at iba pa na imbento ng makinarya na teleimprenta na nagawa noon haggang sa kalagitnaan-1920’s ang Moorse Code telegrapo sistema ay hindi na kailangan ngayon at bihira na ang gumamagamit.

4. **Telepono o Hatinig**

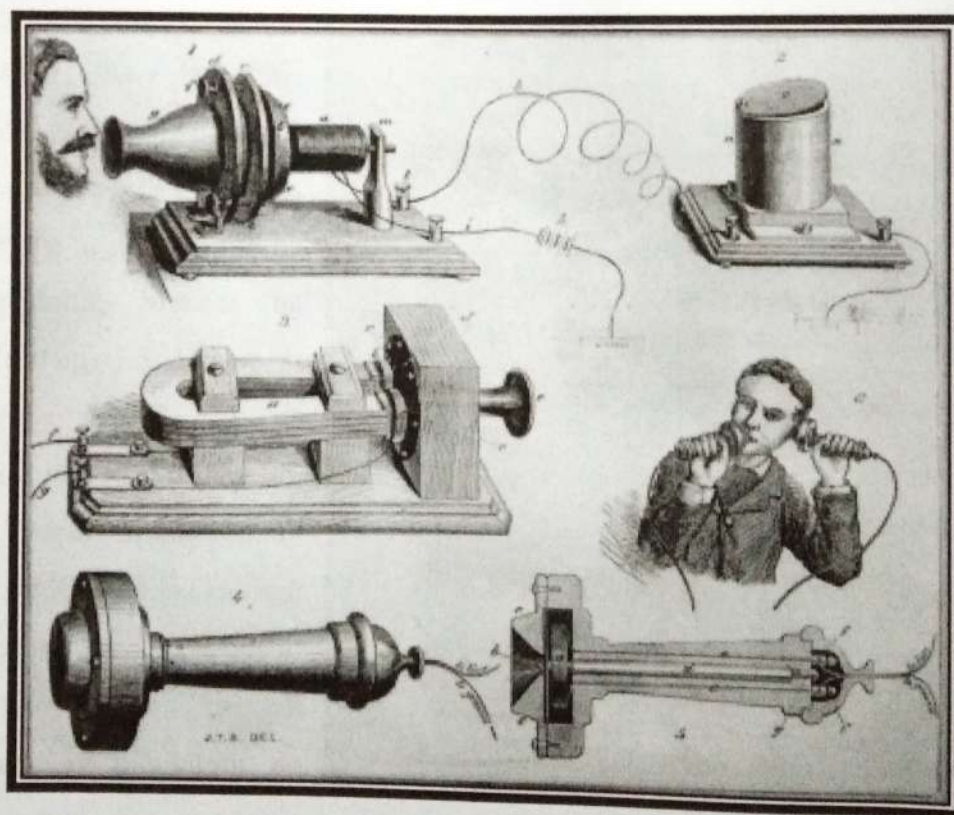
Ang telepono o hatinig ay isang komunikasyon na ginagamitang ng isang instrument na ating tinatawag na telepono. Maaari itong tumanggap at maghatid sa pamamagitan ng kuryente sa paggamit nito maihahambing natin na nag-uusap ang dalawang tao kahit hindi magkaharap. Ang salitang telepono ay nagmula sa salita ng Griego na ang ibig sabihin ay tunog. Ito ang pinakamahusay na paraan sa pakikipag-usap. Sa gagipitan o krimen maaari iligtas ang iyong buhay ng isang tawag lang sa telepono. Magagamit mo rin ito kahit anong oras at sa lahat ng panig ng mundo. Sa kotse, eroplano, barko at iba pang sasakyan ay maaaring lagayn ng telepono para gamitin.



Bago naimbento ang electromagnetic telephone ay may mga makina na aparato na ating ginagamit sa pagpapadala ng mga salita sa loob ng isa o

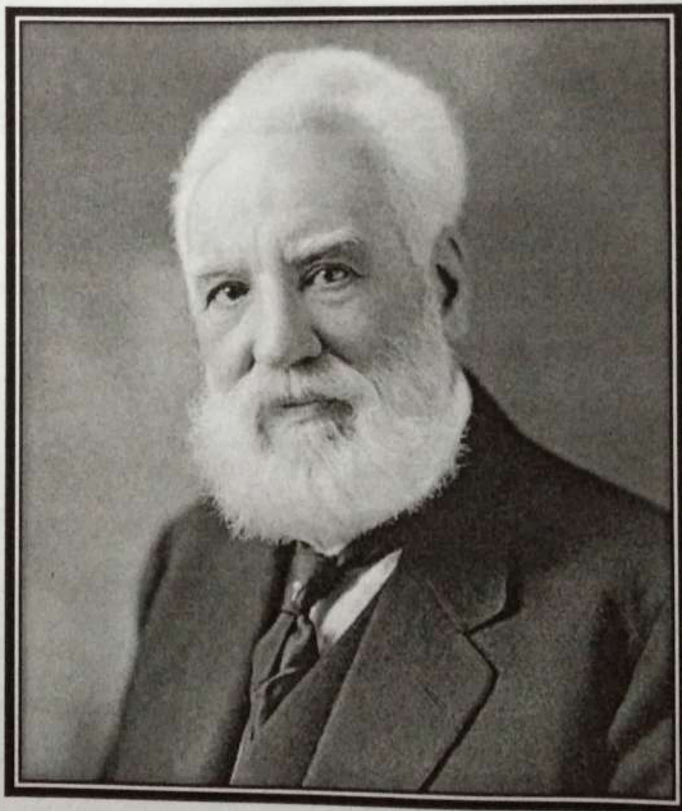
mas malayo kaysa sa normal na pagsasalita. Ang pinaka unang makina ng telepono ay batay sa sound transmission o paglilipat ng tunog sa pamamagitan ng tubo o iba pang mga pisikal na medya. Ang pagsasalita gamit ang tubo ay nananatiling karaniwan.

Ang isang halimbawa ng aparato ay ang telepono na gawa sa lata o telepono ng magkasintahan na kinilala sa buong siglo. Ito ay konektado ng dalawang diaphragms na may isang makinis na tali o kawad, ipinadadala nito ang tunog sa pamamagitan ng mekanikal na taginting at hindi pinapagana ng kuryente.



Nagkaroon ng matinding di pagkakaunawaan sa paglikha ng unag elektrikong telepono, nangibabaw ang mga di makatotohanang kontrobersya at mga isyu sa bawat taon. Ang mga pangalan nina Charles Bourseul, Antonio Meucci, Johann Philipp Reis, Thomas Edison, Alexander Graham Bell, and Elisha Gray ay nakilala sa paglikha ng unang elektrikong telepono. Mula noon hanggang ngayon ay nagging isang palaisipan at nakalilito kung sino talaga ang lumikha nito. Gayunpaman, tanging sina Bell at Edison ang nagpatuloy sa pagpapatunay na sila ay dominado ng teknolohiya ng telepono at kinilingan ng desisyon ng hukuman.

Si Alexander Graham Bell ang madalas na binabanggit bilang imbentor ng unang praktikal na telepono. Bilang karagdagan, ang Italyano-Amerikano na imbentor at negosyante na si Antonio Meucci na kinilala ng U.S. House of Representatives sa pagaambag sa telepono. Sa Alemanya, si Johann Philipp Reis ay isa sa mga nangungunang magbunsod ng telepono na tumigil lamang ng magkamit ng matagumpay na aparato.





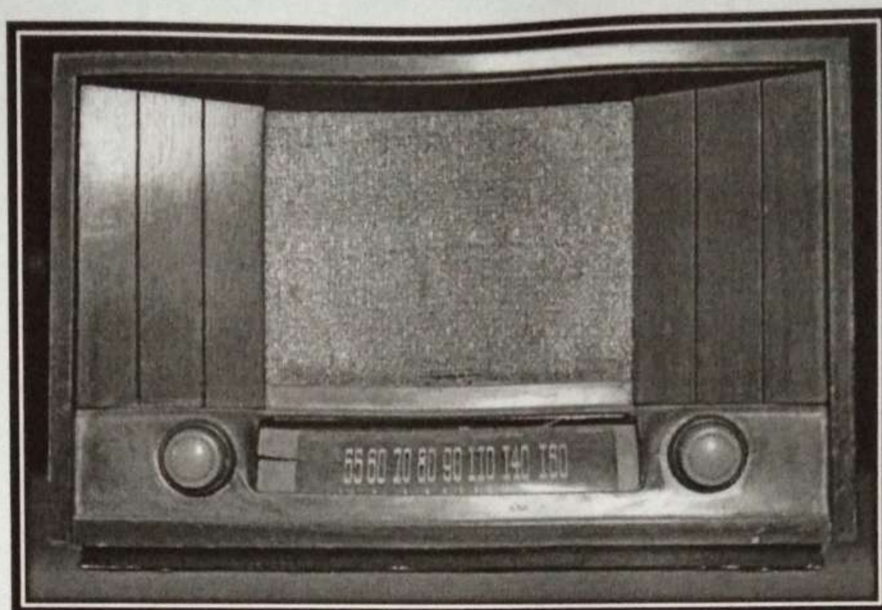
Ang pinakapamilyar na telepono at madalas na makikita ay ang telepono sa harapang lamesa, sa gilid ng isang desk ng table at sa lansangan. Ang serbisyo ng telepono ay ang maraming mga tawag at paglilipat ng tawag sa iba't ibang linya. Mayroon din tayong intercom na nagpapahintulot na makipag-usap sa ibang tao sa iba pang mga kwarto. Microphone o tagapagsalitang telepono ay ginagamit na speaker upang makapansin sa taong gusto mong hanapin na walang hawak na telepono. Sa isang speaker ay maaaring makipag-usap ang isa o higit pang tao ng sabay-sabay. Hanggang sa dumating ang panahon na umusbong ang cordless phone na isang uri ng telepono na hindi na kailangan pang isaksak sa anu mang kuryente at cellular phone o cellphone na maaaring dalhin kahit saan na kasalayukuyang nating ginagamit sa panahon ngayon.




Operator
Options


Options
Exit
NOKIA
Operator
NOKIA

5. **Radyo**



Ang radyo ay ginagamit para sa maraming mga layunin tulad ng komunikasyon, radar nabigasyon at pagsasahimpapawid sa telebisyon. Ang radio ay nakakaapekto sa buhay ng tao sa lahat ng maraming paraan. Tumutulong ito sa pagkuha ng ulat ng panahon. Nakakatulong rin sila sa NASA para makipag-usap sa astronaut, pinahihintulutan din tayong makausap an gating mga pamilya at kaibigan.

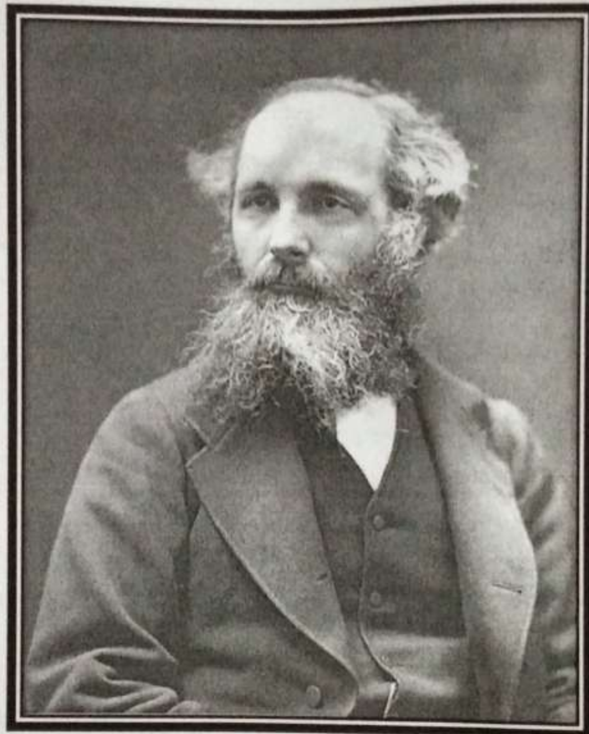
Ang radio ay naghahatid ng impormasyon o balita ukol sa malakas na hampas ng dagat, bagyo, lindol at iba pang sakuna na dumarating sa atin. Ang proseso ng radio ay nanggagaling sa pamamagitan na tinatawag na electromagnetic waves. Ang mga waves na ito ay sinusukat sa pamamagitan ng isang panukat na sukatan tinatawag na Hertz. Ang isang kilohertz ay katumbas ng 1,000 Hertz at megahertz ay 1,000,000 Hertz. Ang salitang Hertz ay ipinangalan sa unang tagabungsod ng radio na si Heinrich Hertz.



Heinrich Hertz

Ang radyo waves ay unang natuklasan sa pamamagitan ng matematika trabaho na ginawa noong 1865 sa pamamagitan ni James Klerk Maxwell. Napansin ni Maxwell ang wavelike sa katangian ng liwanag at pagkakahambing sa elektrikal at magnetic na mga obserbasyon. Pagkatapos ay ipinanukala niya na ang mga equation na inilarawan sa light waves at mga radio waves bilang mga waves ng electromagnetism na paglalakbay sa kalawakan. Noong 1887, ipinakita ni Heinrich Hertz ang katotohanan ng Maxwell ng electromagnetic waves sa pamamagitan ng pagtuklas sa pagbuo ng mga radio waves sa kanyang laboratoryo. Dahil ang mga electromagnetioc waves na paglalakbay sa isang tuwid na linya at lupa ay bilog, long distance na paglalakbay para sa mga radio waves ay ginawa sa

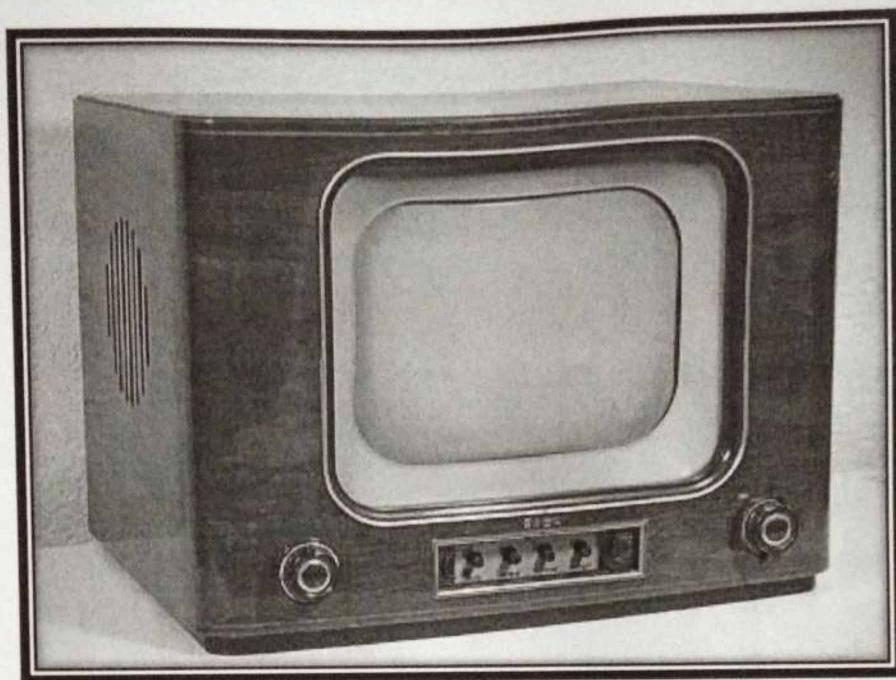
ionosphere, ito ay kilala bilang mga maikling alon signal o mababang dalas. Ang haba ng wave sa maikling distansya komunikasyon ay tinatawag na mataas na dalas at hindi gamitin ang ionsphere upang sumalamin ng mga senyas.



James Klerk Maxwell

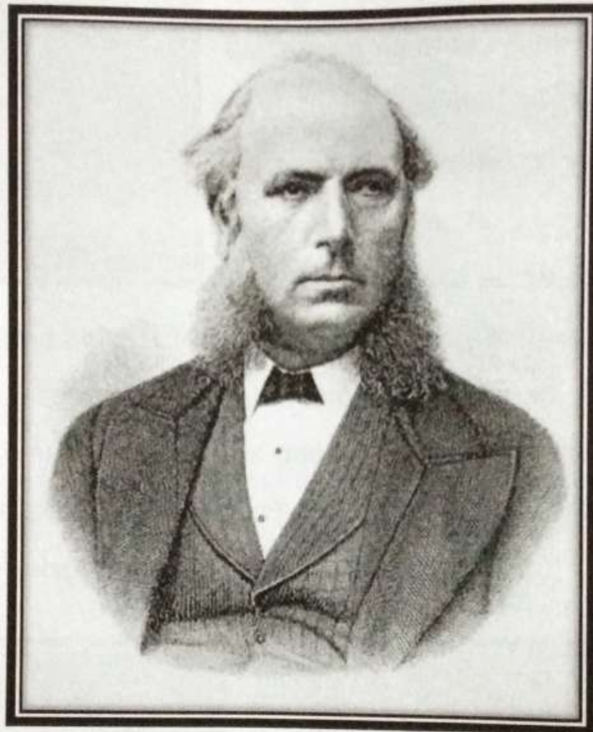
Ang radyo ay binubuo ng dalawang pangunahing bahagi; isang transmitter o tagahatid at isang receiver o tagatanggap na magpapadala ng signal papunta at pabalik. Maraming mga imbensyon na sinundan, paggawa ng mga praktikal na ang paggamit ng mga radio waves upang maglipat ng impormasyon sa pamamagitan ng puwang. Kahit na ngayon na mas lalong umunlad ang radio ay hindi pa rin natin malilimutan ang unang radyo sapagkat masasabi natin na "paano na lang ang buhay kung walang radyo."

6. **Telebisyon**



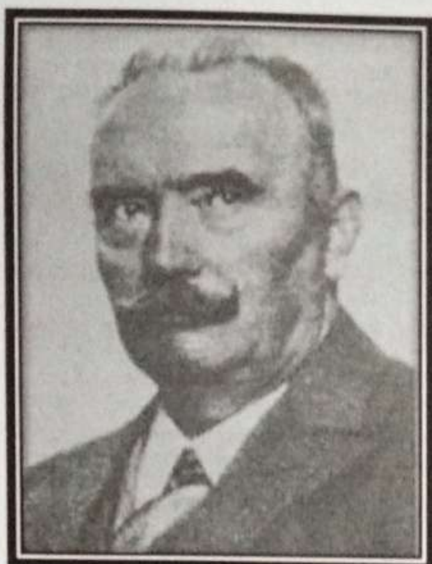
Ang telebisyon ay isang sistemang telekomunikasyon para sa pagpapahayag at pagtanggap ng mga gumagalaw na mga larawan at tunog sa kalayuan. Naging patungkol sa lahat ng aspeto ng programa at pagpapadalang pang-telebisyon ang katagang ito. Ito ay mahusay na tagaaliw para sa maraming tao sa lahat ng dako ng lupa. Hindi lamang tagaaliw bagkus ito ay naghahatid rin ng balita at maraming impormasyon mula sa ibat-ibang panig ng mundo. Ginagamit rin ito upang maging posible na makapagturo ng mga aralin para sa mga bata at nagbibigay daan din sa mga manggagawa na magbantay ng mga radyaktibo na material. Nangangahulugan rin ito upang makita natin ang mula sa kalayuan. Nakakakita ng malayo o malapit ay nangangailangan ng liwanag. Makakakita ka rin ng ibat-ibang hugis sa loob ng telebisyon at tanawin.

Ngunit ito ay hindi orihinal na tanawin, sa telebisyon, mga imahe at mga tunog ang hinahatid ng elektroniko, iyon ay, sa pamamagitan ng mga de koryenteng enerhiya.

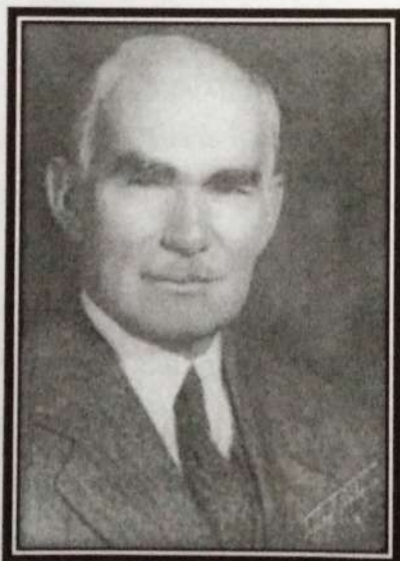


Willoughby Smith

Nagumpisa ang makinang telebisyon na maaaring gamitin sa pagtuklas ng potokondaktibiti ng siliniyum na elemento sa pamamagitan ni Willoughby Smith nong 1873, ang imbento ng isang-scan disk sa pamamagitan ni Paul Gottlieb Nipkow noong 1884 at ni John Logie Baird ang nagpakita ng palabas sa paglipat ng mga imahe noong 1926.



Bilang isang mag-aaral sa 2taon-lumang Aleman unibersidad, ipinanukala at ipinaliwanag ni Paul Nipkow ang unang electromechanical telebisyon na sistema noong 1884. Bagaman siya ay hindi kailanman na binuo ng isang gumaganang modelo na sistema, mga pagkakaiba-iba ng Nipkow ay umiikot sa disk o "imahe rasterizer" para sa telebisyon na naging lubha karaniwan, at nanatiling ginagamit hanggang 1939.Inilikha ni Constantin Perskyi ang salita ng telebisyon sa isang papel na basahin sa International Kongreso Elektrisidad sa theInternational World Fair sa Paris noong Agosto 25, 1900. Ang papel na ito ay masusuri ang umiiral na teknolohiya electromechanical, at ibinabanggit ang trabaho ng Nipkow at iba pa.



Lee DeForest



Arthur Korn

Gayunpaman, ito ay hindi nagtagal hanggang sa umusbong ang "tube technology"na natuklasan nina Lee DeForest at Arthur Korn noong 1907. Ang unang pagpapakita ng madalian pagpapadala ng mga imahe silweta ay sa pamamagitan nina Georges Roux at A. Fournier sa Paris noong 1909, gumamit sila ng isang umiikot na salaaming-dram bilang scanner at isang molde na naglalaman ng 64 cells ng siliniyum bilang tagatanggap.



Boris Rosing



Vladimir Zworykin

Noong 1911, si Boris Rosing at ang kanyang mag-aaral na si Vladimir Zworykin ay lumikha ng isang sistema ng telebisyon na gumagamit ng isang makinang naglalaman ng salaaming-dram bilang scanner na nagpapadala ng mga salitang Zworykin o "very crude image" papunta sa "braun tube" o "cathode ray tube (CRT) sa tagatanggap. Ang paglipat ng imahe ay imposible dahil ito ay sensitibo at hindi sapat ang siliniyum cell.



Noong Ika- 25 ng Marso, 1925, isang Scottish na imbentor na si John Logie Baird ang nagbigay ng unang pagpapakita ng pampublikong imaheng silweta na paggalaw sa Selfridge's Department sa London. Ang AT&T ng Bell Telephone Laboratory ang naghatid ng aninaw na imahe noong Mayo 1925. Sa Ika-13 ng Hunyo ng taong iyon, si Charles Francis Jenkins ay naghatid ng imaheng silweta ng isang laruan windmill sa paggalaw, sa loob ng isang layo ng mga limang milya mula sa isang hukbong-dagat na istasyon ng radyo sa Maryland sa kanyang laboratoryo sa Washington, gamit ang isang Lensed scanner disk na may isang 48-line na resolusyon.

Gayunpaman, ang telebisyon ay tinangkilik bilang isang buhay na tagapaghatid ng mga paglilipat ng imahe sa tuloy-tuloy at pagkakaiba-iba ng tinig, si Baird ang unang nagkamit ng pribadong parangal noong Ika-2 ng Oktubre, 1925. Ngunit hindi pa nakakamit ni Baird ang tamang sistema ng

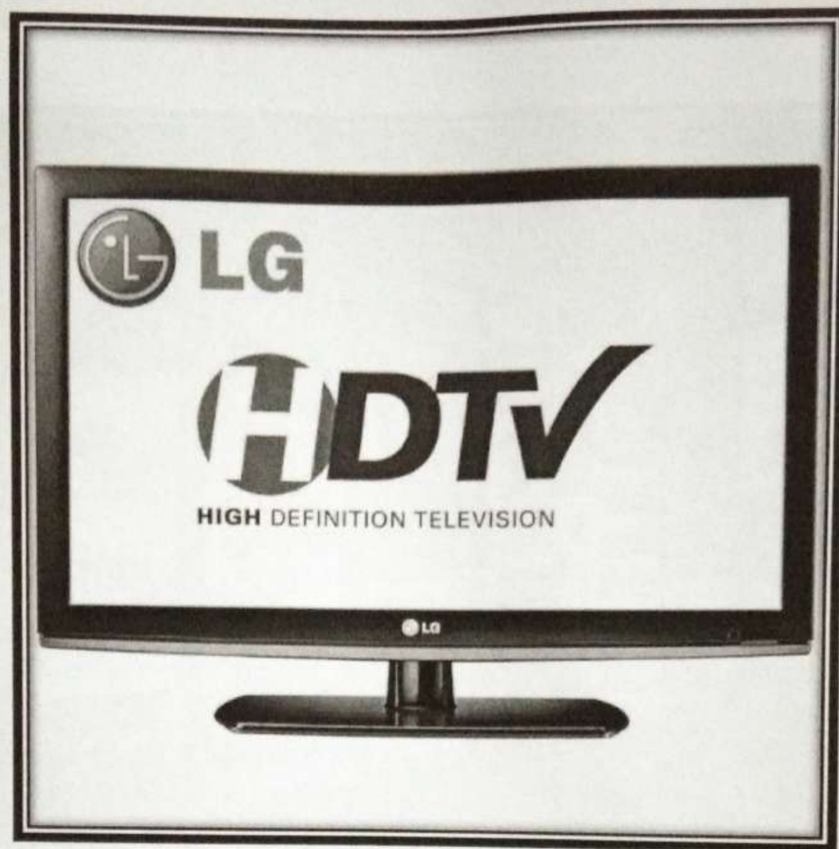
pagglaw at paglilipat ng imahe sapagkat ang kanyang scanner ay nagtatrabaho ng limang imahe lamang sa bawat segundo, samantala ang iba ay nakapagbibigay ng bilang hindi bababa sa 12 na imahe kada segundo. Kaya pagsapit ng Enero, itinaas niya ang sukat ng kanyang scanner, nakakagawa na ito ng 12.5 imahe sa bawat segundo. At ipinakita ni Baird ito sa mundo na gumagana na ang sistemang telebisyon sa mga miyembro ng Royal Institution at mga reporter ng pahayagan noong Ika-26 ng Enero, 1926 sa kanyang laboratoryo sa London.

Noong 1927, nakarating ang Baird signal ng 438 milya (705 km) ng linya ng telepono ang nailipat sa pagitan ng London at Glasgow. Noong 1928, ang Baird Television Development Company o Cinema Television ang unang naglathala ng transatlantiko telebisyon signal, sa pagitan ng London at New York, at ang unang baybayin ng paghahatid. Iyan ang ipinapakita sa isang electromechanical na kulay o infrared na tinatawag na "noctovision", at estereoskopikong telebisyon gamit ang karagdagang lenses, disk at filter. Sa madaling salita, si Baird ay nakabuo ng isang "video disk record system" na nakatala sa "Phonovision"; isang numero ng mga recording noong 1927 hanggang sa kasalukuyan. Noong 1929, siya ay nakasama sa unang eksperimentong electromechanical telebisyon na serbisyo sa Alemanya. Noong Nobyembre ng parehong taon, sina Baird at Bernard Natan ng Pathé ay nagtatag ng unang telebisyon sa kumpanya ng Pransya, tinawag itong Television-Baird-Natan. Noong 1931, siya ang naglabas ng kauna-unahang "outdoor remote broadcast" ng Espom Derby. Noong 1932, ipinakita niya ang "ultra-short wave television". Ang Baird's electromechanical sytem ay nakaabot ng isang rurok na may 240 linya ng resolusyon sa BBC telebisyon broadcast noong 1936, bagaman ang

mekanikal ng sistema at hindi direktang ipinapakita ang mga tanawin. Ika-2 ng Nobyembre,1936, ang BBC ay nagsimulang magpadala sa iba't-ibang panig ng mundo ng pampublikong regular na may mataas na kahulugang telebisyon o tinatawag na HDTV na ang serbisyo ay nagmula sa Victoria Alexandria Palace sa North London. Samakatuwid, ang lugar na iyon ang pinagmulan ng kapanganakan ng pagsasahimpapawid sa telebisyon.

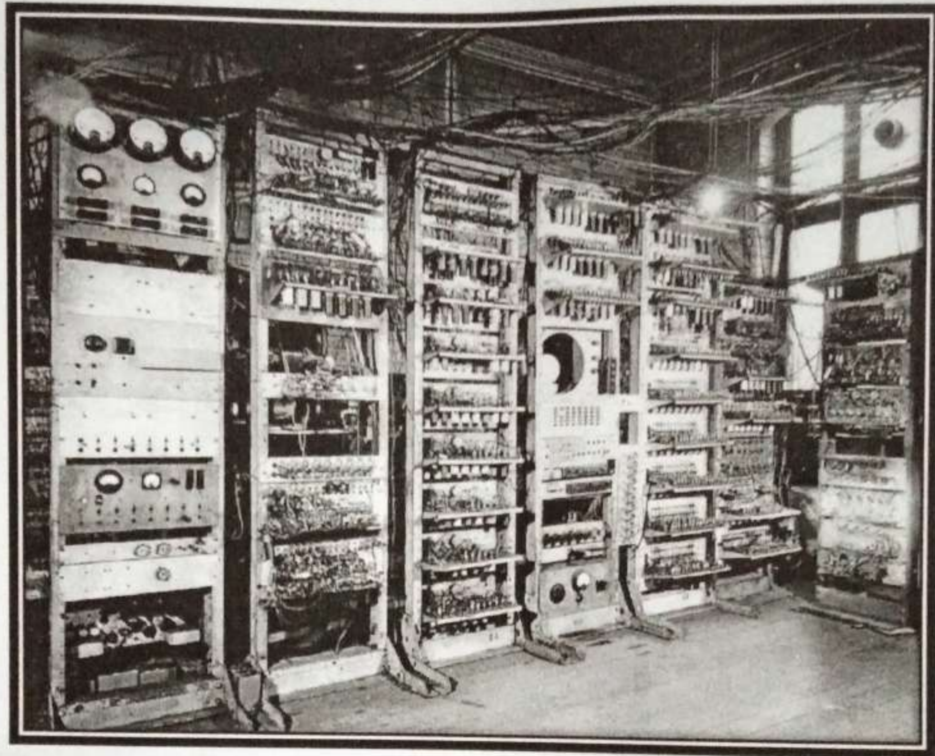


Noong 1908, si Alan Archibald Campbell, miyembro ng Royal Society (UK), ay nagpalabas ng sulat pang-agham na tiawag na "Nature" na kung saan inilarawan kung paano ang electromechanical television method na nakamit sa pamamagitan ng paggamit ng isang ;cathode ray tube o braun tube sa bilang ng parehong pagpapadala at pagtanggap ng aparato. Pinalawak niya ang pagpapaliwanag sa kanyang paniniwala sa isang pagpupulong sa London noong 1911 na naitala pa sa Ang Times at sa Roentgen Society.



Maraming bagay ang maaring asahan ng mga kabataan sa telebisyon lalo sa mga darating na panahon. Katulad ng mga paborito nating karakter, mga kasaysayan, mga balita na naganap at magaganap pa ay mapapanood natin at muling magpapaalala sa ating pinagmulan na hindi lang sa libro natin nababasa. Makapag-aral rin tayo ng ibat-ibang wika tulad ng Espanyol, Niponngo, Korean at marami pa na makikita natin sa ibat-ibang istasyon. Maipapahatid rin nito ang tamang pagkalinga sa mga hayop, halaman at kapaligiran. Ang pag-aaral sa pagluluto at pagbubudget ng mga bilihin. At higit sa lahat naipamamahagi nito ang pagtuturo ng kabutihang asal lalo na ang pagmamahal sa ating diyos at bansa.

7. **Kompyuter**



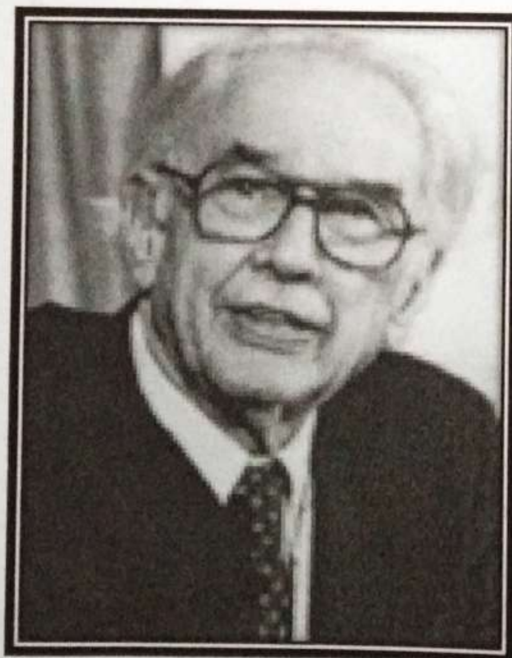
Ang kompyuter ay isang programadong makina na dinisenyo ng sunud-sunod at awtomatikong isinagawa sa isang pagkakasunod-sunod ng aritmetika o lohikal na mga operasyon. Ito ay isang programa na maaring makapagbibigay ng iba't ibang impormasyon.

Ang unang nakilala bilang "ama ng kompyuter" ay si Konrad Zuse at ang kanyang programadong sistema na Z1 na tinawag na unang kompyuter sa mundo noong 1936 at 1938 sa Alemanya. Ito ay maaring makagawa ng isang sistema tungkol sa mga pagkakasunod-sunod ng mga matematikong operasyon.Ang kanyang nalikha ay nasabing orihinal sapagkat wala siyang kaalaman ukol sa teknolohiya.



Konrad Zuse

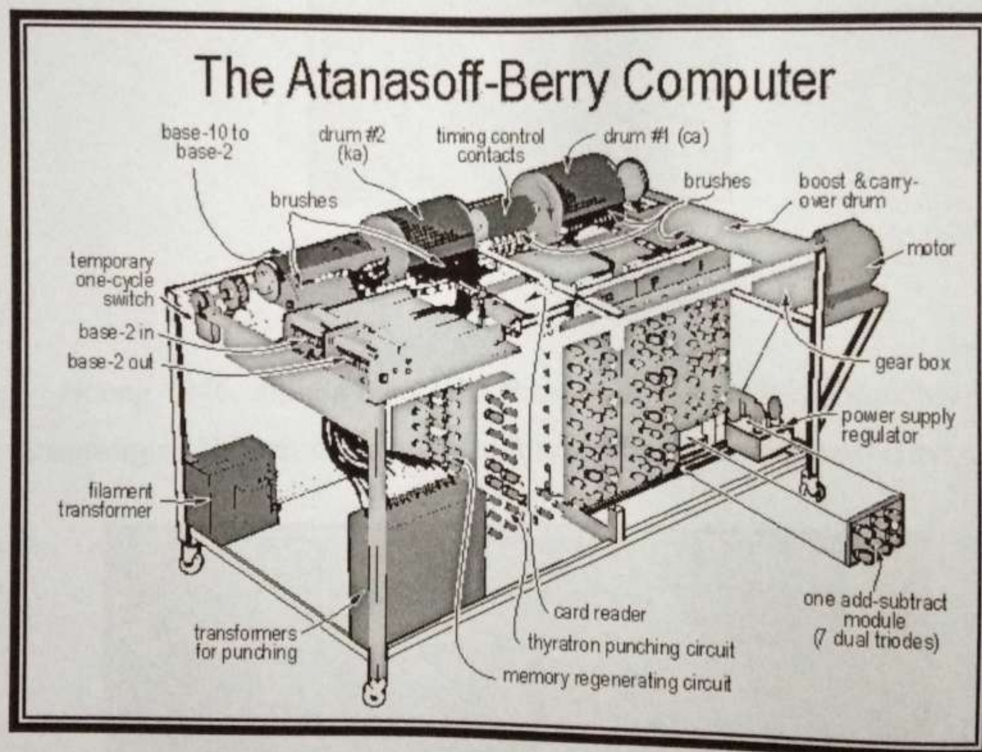
John Vincent Atanasoff



Clifford Berry



Noong 1937, dinisenyo nina John Vincent Atanasoff at y ang isang programadong makina upang malutas ang mga sistema ng mga taluhabang ekwasyon. Matagumpay ito ng subukan noong 1942 at pinangalanan na Atanasoff-Berry Computer (ABC). Ang ABC ay isang mahalagang kasangkapan sa modernong kompyuter sapagkat mayroon itong "binary arithmetic and electronic switching elements". Ito ay itinalaga sa isang IEEE Milestone noong 1990.



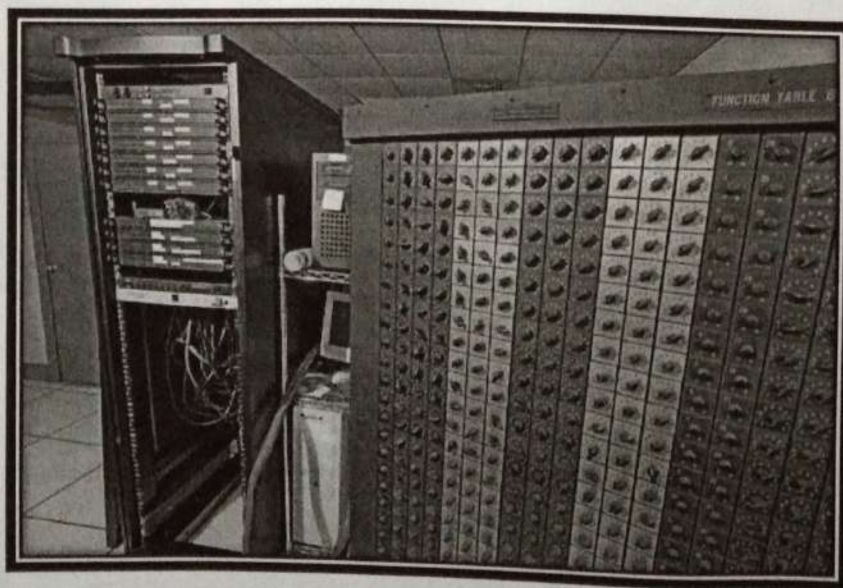
Ang elektromekaniko ng Automatic Sequence Controlled Calculator (ASCC) ay pinlano ni Howard H. Aiken na ginawa sa IBM at ipinadala sa Harvard noong Pebrero 1944. Ito ay opisyal na iniharap at pinangalanan na Harvard Mark I Computer sa unibersidad noong ika-7 ng Agosto, 1944. Ang kakayahan nito ay higit pa na maaasahan kaysa sa

mga unang elektroniko na kompyuter. Nagsimula ditto ang pag-usbong ng modernong kompyuter.



Howard H. Aiken

Noong 1946, nilikha nina John Presper Eckert at John Mauchly ang tinatawag na "Electronic Numerical Intergrator and Computer" (ENIAC)



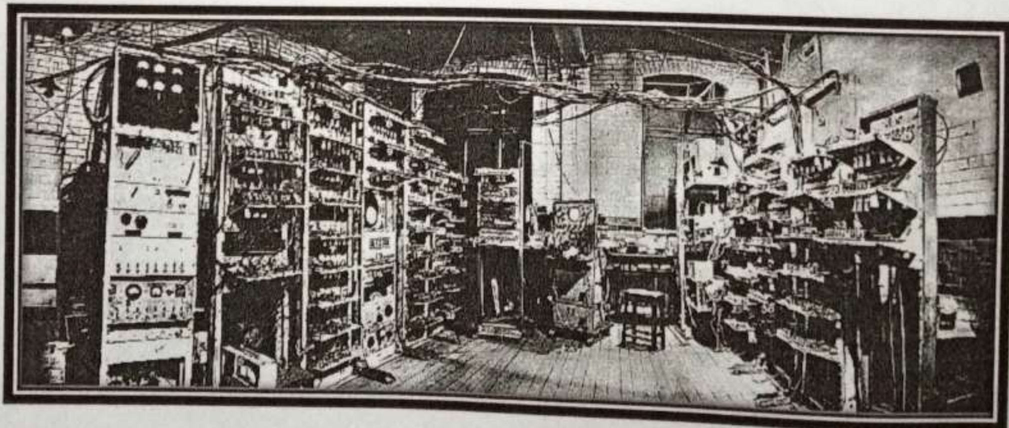
o "Giant Brain", ang unang pinakamataas na uri ng kompyuter na may kapasidad na magbigay ng solusyon sa mga aritmatika na problema.



John Presper Eckert



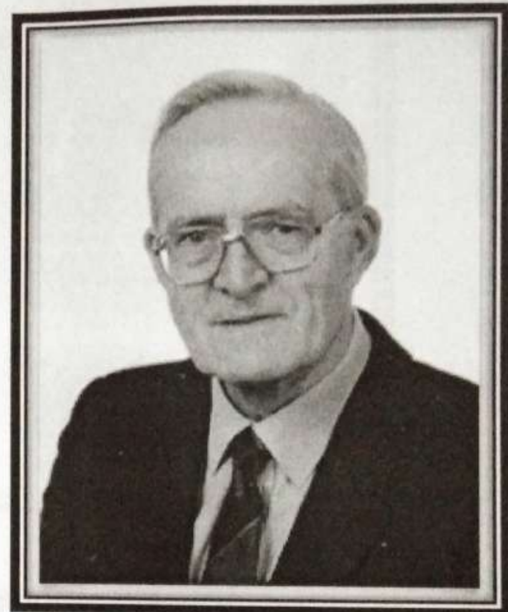
John Mauchly



Noong ika-21 ng Hunyo 1948, inimbento nina Frederic C. Williams, Tom Kilburn at Geoff Tootill ang "Manchester Small-Scale Experimental

Machine (SSEM)" o "Manchester Baby Computer and The Williams Tube", ang unang kompyuter na nakapag-iimbak ng impormasyon.

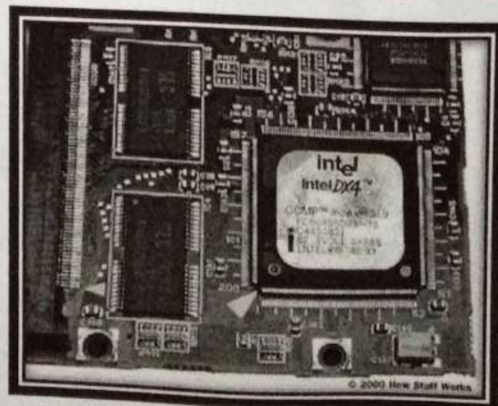




Frederic C. Williams

Tom Kilburn

Noong 1940 hanggang 1950 isang solong kompyuter ay kayang okupahin ang buong silid at may bigat na 30 tonelada. Noong 1950 hanggang 1960 ang mga kompyuter ay nabawasan ng laki at bumilis ngunit malaki pa rin ito para sa gamitin sa bahay at napakamahal nito. Noong 1970, ipinakilala ang mga maliliit ng kompyuter at dinisenyo para sa maliliit na



negosyo, paaralan at tahanan, noong panahon din na iyon natuklasan ang "microprocessors".





Hanggang sa dumating ang makabagong ebolusyon ng teknolohiya ng kompyuter.

III. METODOLOHIYA

1. Kanino nakakatulong ang komunikasyon?

   a. Kabataan

   b. Negosyo o hanapbuhay

   k. Ekonomiya

   d. Wala

2. Kanino mas mahalaga ang komunikasyon?

   a. Kabataan

   b. Negosyo o hanapbuhay

   k. Ekonomiya

   d. Wala

3. Sino ang nangangailangan ng komunikasyon?

   a. Kabataan

   b. Negosyo o hanapbuhay

   k. Ekonomiya

   d. Wala

4. Malaki ba ang naitutulong sa atin ng komunikasyon?

   a. Oo

   b. Hindi

5. Sa iyong palagay, umuunlad ba ang ating komunikasyon?

   a. Oo

   b. Hindi

6. Magagamit mo ba sa pag-unlad ang komunikasyon?

   a. Oo

   b. Hindi

7. Ikaw ba ay umaayon sa patuloy na pag-unlad ng komunikasyon?

   a. Oo

   b. Hindi

8. Nararapat ba na madagdagan at magpatuloy ang pag-unlad ng ating komunikasyon?

   a. Oo

   b. Hindi

9. Sa iyong palagay, alin sa mga komunikasyon na ginagamit natin ngayon ang pinakamahalaga?

a. Wika at pagsulat

b. Pagpapalimbag at pagpapaimprenta sa papel

k. Pahatirang Kawad

d. Telepono o hatinig

e. Radyo

g. Telebisyon

h. Kompyuter

i. Lahat

l. Wala

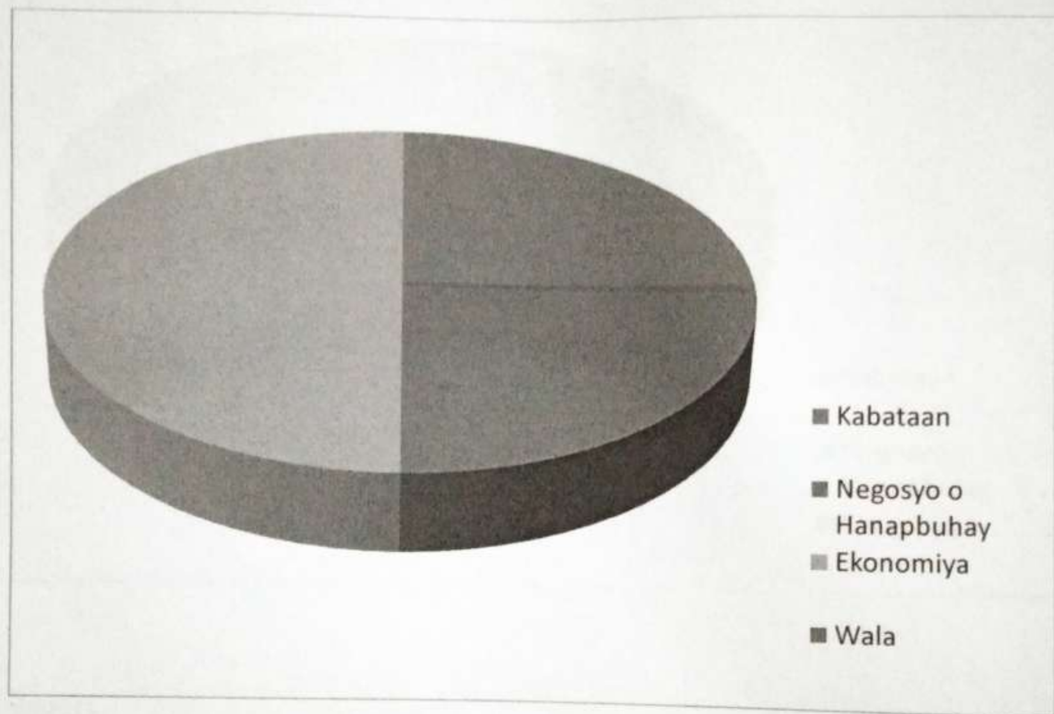
10. Bilang isa sa mga nangangailangan ng komunikasyon, sa iyong palagay, anu ang naidudulot ng komunikasyon?

a. Nakakabuti

b. Nakakasama

IV. RESULTA

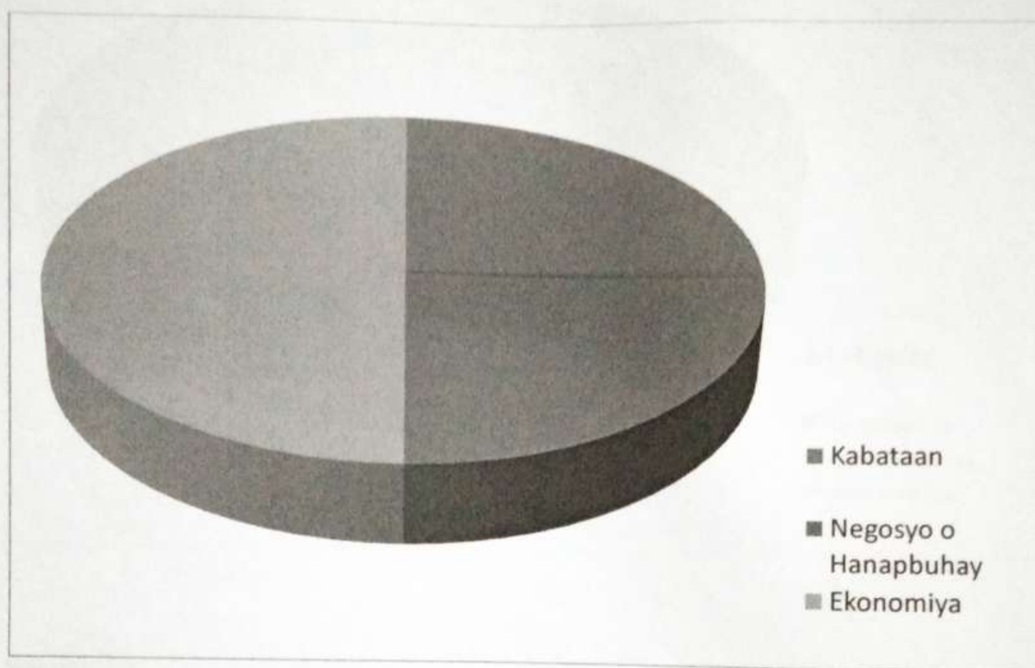
1. Kanino nakakatulong ang komunikasyon?



Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa unang tanong ay may 50% o limampung porsyento ang naniniwala na ang komunikasyon ay nakakatulong sa ekonomiya habang 25% o dalamput limang porsyento naman para sa negosyo o hanapbuhay at kabataan.

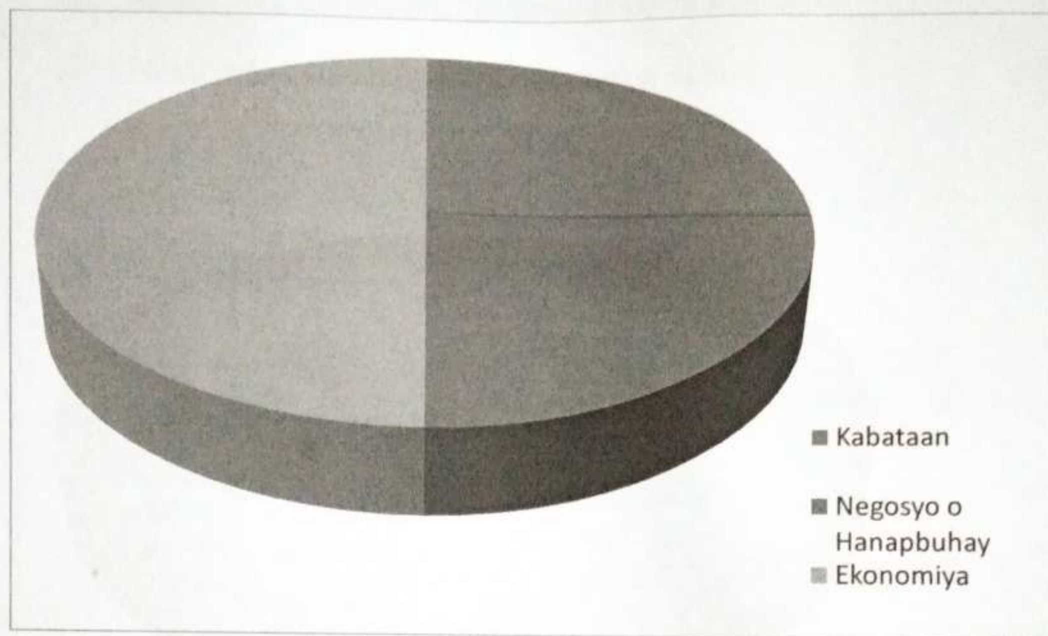
2. Kanino mas mahalaga ang komunikasyon?



Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ikalawang tanong ay may 50% o limampung porsyento naniniwala na ang komunikasyon ay higit na mas mahalaga sa ekonomiya habang 25% o dalamput limang porsyento naman para sa negosyo o hanapbuhay at kabataan.

3. Sino ang nangangailangan ng komunikasyon?



Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ikatlong tanong ay may 50% o limampung porsyento ang naniniwala na mas higit na nangangailangan ng komunikasyon ang ekonomiya habang 25% o dalamput limang porsyento naman para sa negosyo o hanapbuhay at kabataan.

4. Malaki ba ang naitutulong sa atin ng komunikasyon?

H^1 = Malaki ang naitutulong ng komunikasyon sa atin

H^2 = Hindi nakatutulong ang komunikasyon sa atin



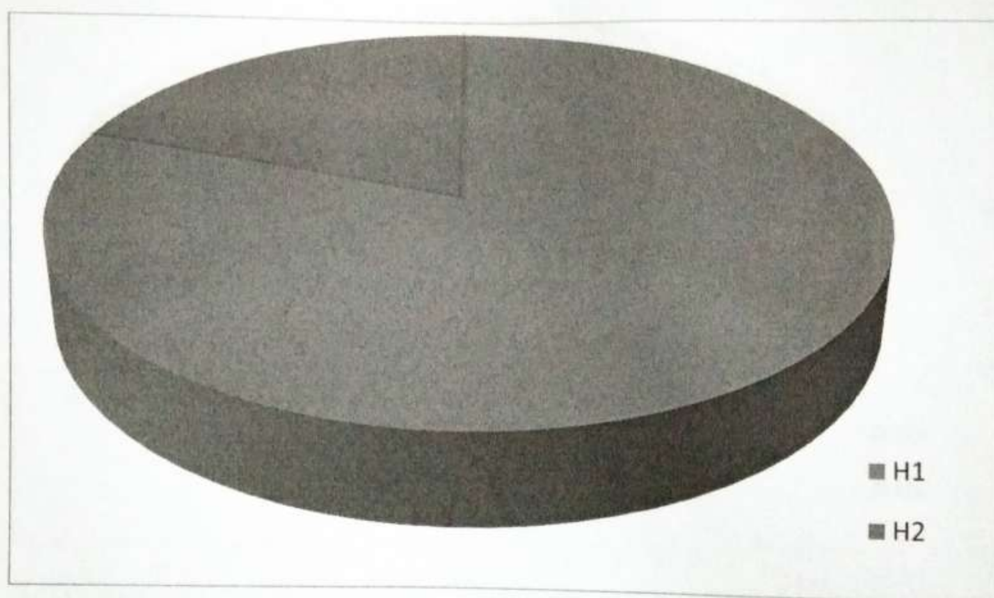
Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ikaapat na tanong ay may 90% o siyamnapung porsyento ang naniniwala na malaki ang naitutulong ng komunikasyon sa atin habang 10% o sampung porsyento naman ang hindi.

5. Sa iyong palagay, umuunlad ba ang ating komunikasyon?

H^1 = Umuunlad ang ating komunikasyon

H^2 = Hindi umuunlad ang komunikasyon



Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ika-limang tanong na may 80% o walompung porsyento naniniwala na umuunlad ang komunikasyon habang 20% o dalawampung porsyento naman ang hindi.

6. Magagamit mo ba sa pag-unlad ang komunikasyon?

H^1 = Magagamit ang komunikasyon sa pag-unlad

H^2 = Hindi magagamit ang komunikasyon sa pag-unlad



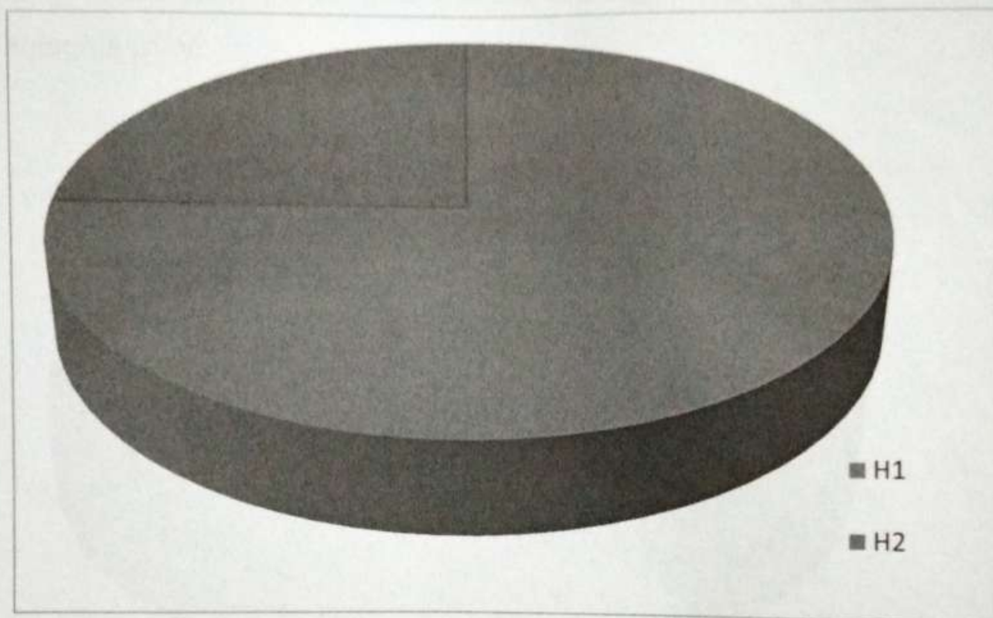
Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ikaanim na tanong na may 70% o pitumpung porsyento ang naniniwala na magagamit ang komunikasyon sa pag-unlad habang 30% tatlumpung porsyento naman ang hindi.

7. Ikaw ba ay umaayon sa patuloy na pag-unlad ng komunikasyon?

H^1 = Sumasang-ayon sa patuloy na pag-unlad ng komunikasyon

H^2 = Hindi sumasang-ayon sa patuloy na pag-unlad ng komunikasyon



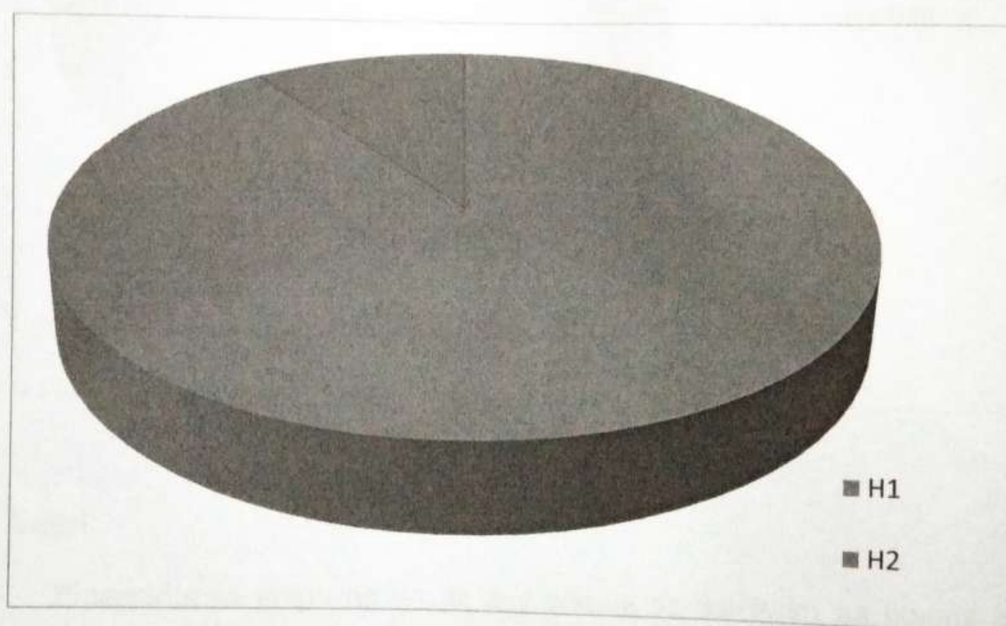
Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ika-pitong tanong ay may 75% o pitumput lima ang sumasang-ayon sa patuloy na pag-unlad ng komunikasyon habang 25% o dalamput limang porsyento naman ang hindi.

8. Nararapat ba na madagdagan at magpatuloy ang pag-unlad ng ating komunikasyon?

H^1 = Nararapat na madagdagan at magpatuloy ang pag-unlad ng komunikasyon

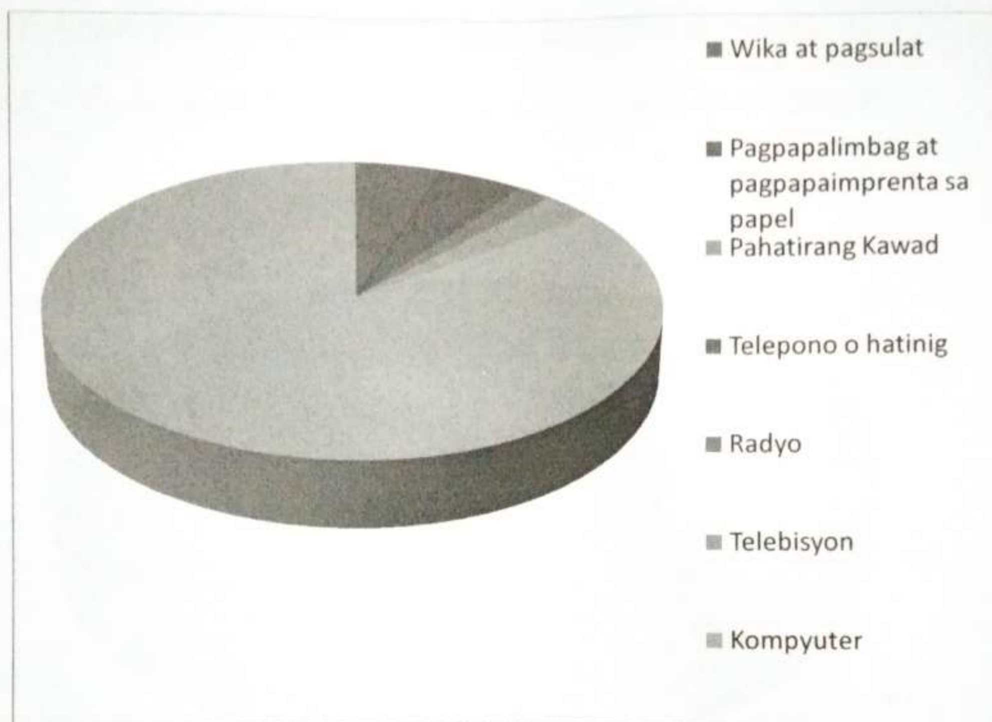
H^2 = Hindi nararapat na madagdagan at magpatuloy ang pag-unlad ng komunikasyon



Sagot:

Pinapakita sa pie graph na ito na ang resulta sa ika-walong tanong ay may 90% o siyamnapung porsyento ang naniniwala na nararapat na madadagdagan at mag-patuloy ang pag-unlad ng komunikasyon habang 10% o sampung porsyento naman ang hindi.

9. Sa iyong palagay, alin sa mga komunikasyon na ginagamit natin ngayon ang pinakamahalaga?



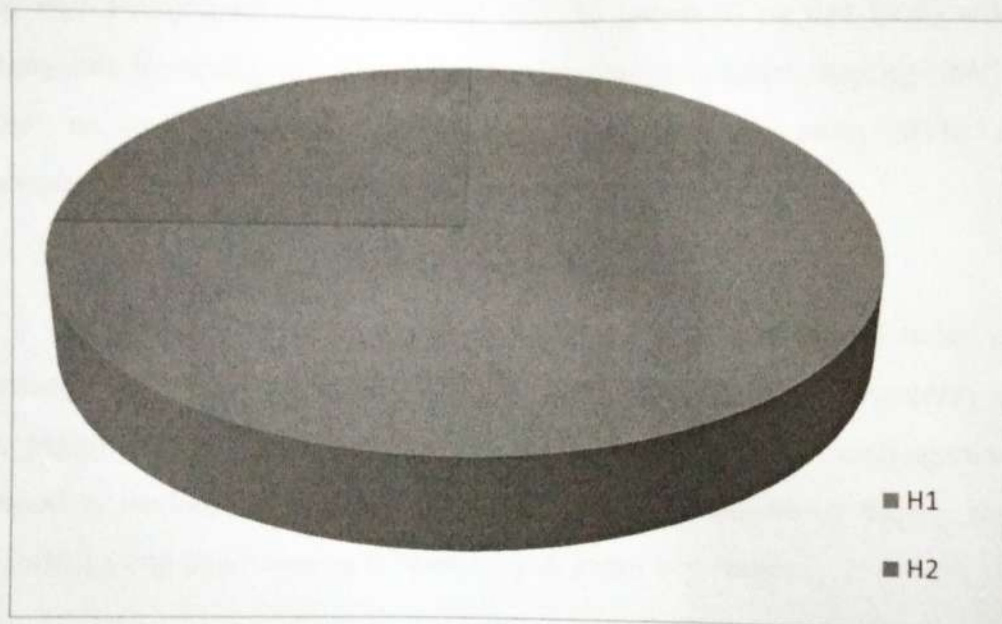
Sagot:

Pinapakita sa graph na ito na ang resulta sa ika-syam na tanong ay may 75% o pitumput lima naniniwala na mahalaga ang lahat sa komunikasyon habang 10% o sampung porsyento naman para sa kompyuter, 5% limang porsyento para sa telepono o hatinig at wika at pagsulat, 3% tatlong porsyento para sa telebisyon, 2% dalawang porsyento para sa radyo at 0% naman para sa pagpapalimbag at pag-iimprenta sa papel, pahatirang kawad at wala.

10. Bilang isa sa mga nangangailangan ng komunikasyon, sa iyong palagay, anu ang naidudulot ng komunikasyon?

H^1 = Nakabubuti ang dulot ng komunikasyon sa nakararami

H^2 = Hindi nakabubuti ang dulot ng komunikasyon sa nakararami



Sagot:

Pinakikita sa pie graph na ito na ang resulta sa ika-sampung tanong na may 75% o pitumput lima naniniwala na nakabubuti ang dulot ng komunikasyon sa nakararami habang 25% o dalamput limang porsyento naman ang hindi.

V. KONKLUSYON

Ayon sa aking pag-aaral, napag-alaman ko na maraming pinagmulan ang alpabeto ng ating bansa mula sa makalumang paraan ay unti-unting umuunlad at nagkaroon ng ibat-ibang wika na nauuso sa ngayon. Kaya karamihan ng Pilipino ay nag-aaral ng iba't ibat wika dahil ito ang magiging daan upang *makapag-apply* o makakuha ng pagkakakitaan sa ibang bansa ang mga Pilipino na walang trabaho dito. Sa pag-aaral ng ibat ibang wika nagagamit ito upang turuan ang bawat dayuhan na naghahanap ng tutor o guro na magtuturo sa kanila upang mag-aral ng ating salita at nangangahulugan ito ng dagdag kita para sa atin.

Nagkaroon na rin ng pagbabago sa ating mga kagamitan katulad na lamang ng mga telegrapo, radyo, telebisyon, pagpapaimprenta at pagpapalimbag sa papel, telepono at kompyuter na pawang nagsipagunlad. Bukod sa nagkakulay ang mga ginagamit nating telebisyon ay naging mas mabilis pa ang pagdating ng komunikasyon gamit ang radyo.

Napag-alaman ko rin na ang pag-unlad ng ating komunikasyon ay nakapagpapadali sa pakikipagtalastasan natin sa isa't isa gamit ang makabagong teknolohiya na naimbento sa mga nagdaang panahon katulad ng kompyuter. Dahil sa paggamit nito mabilis at malinaw nating nakikita at nakakausap ang mga mahal natin sa buhay at kaibigan na nasa ibayong lugar. Sa paggamit rin nito ay napapalawak ang ating kaalaman at napapadali ang pagsasaliksik ng mga aralin ng mga kabataan.

Nakakapagbigay din ito ng tulong upang mapaunlad ang ating negosyo halimbawa na lamang ay ang pagsasaliksik ng makabagong paraan upang gamitin at magkaroon tayo ng mabilis na produksyon upang mapataas hindi lang ang kita ng mga nagnenegosyo gayun din ang kita ng mga maggagawa.

Napatunayan ko rin na hindi lang sa negosyo at pag-aaral nakakatulong ang makabagong komunikasyon bagkus may malaki din itong parte sa ekonomiya natin ngayon. Sa dahilan na napagtutugma natin kung paano natin mapapaunlad ang ating bansa katulad ng mga kalapit na bansa gamit ang telepono at telebisyon. Sapagkat sa paggamit nito magagawa natin magmatyag at mag-aral sa bawat kalapit bansa upang makagawa tayo ng dokumentaryo na maari nating ihayag at ibahagi sa lahat na nagiging sanhi upang mapabago at mapaunlad ang pamamaraan natin.

VI. REKOMENDASYON

Ang pag-unlad ng bansa karaniwan ay hindi nakakasama bagkus palagi itong nakakabuti, datapwa't ito ay magiging suliranin kapag ginanagamit ng labis lalo na ng nakararami. Halimbawa na lamang ang paninira ng ibang tao gamit ang mga makabagong teknolohiya upang magpalabas ng mga sikretong bagay para mapaganda ang kanyang katayuan, ang pakikialam sa mga pag-unlad ng ibang mga negosyo para maibenta ang impormasyon sa iba. Ang paggamit ng mga kabataan ng kompyuter sa paglalaro imbis na sa pag-aaral na kung saan nauubos ang kanilang oras at salapi.

Sana ay hindi makalimutan ng mga kabataan o bagong henerasyon ang paggamit ng pluma at papel sa pagsusulat dahil sa panahon ngayon ay karamihan ng mga kabataan ay nagiging tamad. Mas madalas na ginagamit nila ang "*copy, paste*" sa kompyuter imbis na ang sumulat at gamitin ang sariling opinion.

Sana ay huwag ring makalimutan ng mga kabataan ang paggamit ng *encyclopedia* o libro sa pagsasaliksik ng mga aralin.

Dahil din sa makabagong telepono, nakakalimutan na ng mga tao ang kanilang gawain. Karamihan ay napagmumulan ng aksidente ang labis na paggamit nito lalo na sa oras ng trabaho. Nagagamit din ito sa panloloko kaya nagkakaroon ng krimen na "*sex abuse*" sa paggamit ng "*cellular*

phone" lamang at pagnanakaw sa kagustuhang ipakita sa publiko ang "*gadget*" na maari ring humantong sa patayan.

Sa pagaaral na ginawa namin totoong malaki ang naging pag-unlad ng ating bansa subalit sana rin ay maging daan ito upang hindi magmalabis ang bawat nilalang at gamitin ito upang makapaglamang sa kapwa. At lagi rin nating isipin ng maraming beses kung ang ginagawa natin ay nakasasama o nakabubuti lalo sa nakakarami.

VI. SANGGUNIAN

1. http://library.thinkquest.org/5729/index.html
2. http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_communication
3. http://tl.answers.com/Q/Paano_nagsimula_ang_komunikasyon
4. http://tl.answers.com/Q/Ano_ang_komunikasyon
5. http://bcl.wikipedia.org/wiki/Simbolo
6. http://en.wikipedia.org/wiki/Cave_painting
7. http://en.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Dubois
8. http://en.wikipedia.org/wiki/Petroglyph
9. http://en.wikipedia.org/wiki/Pictogram
10. http://en.wikipedia.org/wiki/Ideogram
11. http://en.wikipedia.org/wiki/Alphabet
12. http://en.wikipedia.org/wiki/Printing_press
13. http://en.wikipedia.org/wiki/Telegraphy
14. http://en.wikipedia.org/wiki/Telephone
15. http://en.wikipedia.org/wiki/Radio
16. http://en.wikipedia.org/wiki/Television
17. http://en.wikipedia.org/wiki/Computer